

OHAL

Derin Emre

AÇILIŞ SAHNESİ

Buldum lan! Bizim ana sekizli stüdyo gibi bir mekanda dans ediyor olsun. The Comedy'nin açılışı gibi. Yani bütün filmin en başı inanılmaz derecede müzikli, abartı ve gerçekdışı bir sahne oluyor, herkes atlıyor, zıplıyor, çıldırıyor sonra bir anda 'OHAL' diye filmin başlığı giriyor.

İPEK'İN EVİ - AKŞAM

Gökyüzündeki ay, müstakil ev dolu bir siteyi birkaç sokak lambasından daha fazla aydınlatır. Diplerden bir yerden boğuk bir müzik sesi gelir.

Müziğin geldiği evin kapısına iki kişi (BURCU ve EMİN) yaklaşır.

BURCU
Budur herhalde.

EMİN
Başka ev olacağını zannetmiyorum.

BURCU
(endişeli eş taklidi yaparak)
Yanlış mı geldik acaba?

Burcu ve Emin, birbirlerine dönüp gülümserler. Kapı açılır, içeriden bir ışık dışarı dökülür ve boğuk müzik daha temiz bir şekilde duyulur. Kapının öbür ucunda İPEK kollarını açar.

İPEK
Merhabalaaaar!

BURCU
Canıııııı!

İlk önce İpek ile Burcu sarılır, sonra İpek ile Emin yanak yanağa öpüşürler.

İPEK
(öperken)
N'abersiniz?

İpek, çifti içeriye davet eder. Burcu ve Emin kapı aralığını geçince İpek holdeki gardırobu gösterir.

İPEK
Buraya asın üstünüzdekileri.
Dışarısı için terlik vereyim mi?

(CONTINUED)

Ayaklar ayakkabıdan çıkmak için oynar. İpek'ten sonra Burcu ve Emin de mutfağa girer. Diğer köşedeki salondan maç, müzik, ve 'Kim geldi?' sesleri duyulur.

İPEK
Seliin, iki kokteyl hazırlar mısın
yeni misafirlerimize?

SELİN çoktan iki kokteyl hazırlamıştır.

SELİN
Buyrunuz!

Selin'in ellerini gösterir.

SELİN
Ay pardon elim biraz yapış yapış.

Selin'in yanında olan sevgilisi TUNA da merhabalaşmaya katılır.

EMİN
Estafurullah.

İlk önce erkekler öpüşür, sonra da karşı cinsler.

TUNA
Valla benim eller temiz.

İpek mutfaktan çıkmış, çiftler başbaşa kalmıştır.

BURCU
N'aber?

SELİN
İyidir, sizden?

BURCU
İyi ya, n'olsun.

Burcu kokteyli tadar.

BURCU
Selin, doktor yerine barmen ol
bence.

Burcu bir yudum daha alır.

BURCU
(Emin'e)
Çok iyi değil mi abi?

(Emin, Burcu'nun abisi değildir. Burcu bazı cümlelere 'Abi...' diye başlayan biridir.)

Emin başını 'evet' dercesine sallar.

SELİN

On dakikaya da çileklisini yapacağım.

BURCU

Allahım!

SELİN

Tuna, lime sıkar mısın? Bi dakika lan, lime'ın Türkçesi ne?

Mutfağa tam bu sırada KEMAL girmiştir.

KEMAL

Misket limonu.

Kemal de yeni gelen çiftle merhabalaşır, hafif bir manevrayla da kendine bir kokteyl kapar.

KEMAL

N'aber?

BURCU

İyiiiii.

KEMAL

Öpeyim sizi.

Yanak yanağa bir daha öpüşülür.

BURCU

Herkes dışarıda mı?

Salondan bir iki kişilik bir 'Nevizade Geceleri' duyulur.

KEMAL

Biz İlgin ve Alex ile maç izliyoruz, gerisi bahçede.

Burcu ve Emin, Kemal'i salona kadar takip ederler. Televizyonda Galatasaray maçı vardır, İLGİN ve ALEX gaz bir şekilde 'Nevizade Gecelerini' söylerken KIVANÇ koltukta rahatçana yataraktan destek veriyordur.

İLGİN

(tezahürata ara vererek,
dandik bir pozisyona)
Amını sikeyim senin!

BURCU
(Emin'e dönerek, yüzünde
gülümsemeyele)
Hı-hayt!

Emin de eğleniyordur, ama daha sakincene.

Alex, dikkatini maçtan Burcu ve Emin'e çevirir ve onlara doğru yürür. Burcu'ya cömertcene sarılır, Emin'i yanağından öper.

BURCU
Aşkiiiiiiiiim, nasılsın?

ALEX
İlgın Sönmez ile maç keyfi işte.

İlgın, ancak maç durulunca merhabalaşabilir.

İLGİN
Sokayım bu maça abi. N'aber Burcu?
Abi naber?

Kıvanç, koltuktan Burcu ve Emin'e yalan bir heyecanla el sallar. Suratında hafif abartı bir gülümsemeyele el sallar.

KIVANÇ
Merhabaaa!

Kıvanç maça geri döner.

Aradan YAĞMUR, elinde kokteyl, geçer.

YAĞMUR
Bebekler hoş geldiniz!

BURCU
Hoş bulduk canım!

ALEX
(kokteylleri işaret ederek)
Hadi için için, arayı kapatmanız
lazım.

İPEK'İN BAHÇESİ - AKŞAM - DEVAM

Partinin devamı. Bahçede bazı insanlar dans ediyordur, diğerleri içki sigara.

Müzik bir anda değişir ve ağır teknolojiye dönüşür. Yağmur, dans etmeyi bir anda durdurur.

YAĞMUR

Abi kim değiştirdi müziği.

İçeriden Kıvanç çıkar bahçeye doğru.

KIVANÇ

Siz neye dans edeceğinizi
şaşırmışsınız.

Kıvanç dans etmeye başlar, Yağmur da sonra katılır. Çalan şarkının sözleri Türkçe olarak değiştirilir. Örnek:
'De-mok-ra-siiii, de-mok-ra-siiii.'

O sırada birileri Emin'e dans etmesi için baskı yapar.

HERKES

E-min! E-min! E-min!

Emin sonunda 'Tamam lan,' deyip dans eder, döktürür, herkes el çırpar.

İPEK'İN SİTESİ - AKŞAM - DEVAM

Dışarıdan bakıldığı zaman hafif bir komünün ayini gibidir, çünkü sadece sitenin bu bahçesinden ışık geliyordur. Daha da dışarıdan bakılınca sitenin bütününde müzik, şimdi sahne içinden gelen diegetic olarak, sadece boğuk bir sestir, şehrin genel sessizliği içinde kaybolur.

İPEK'İN EVİ - AKŞAM - DEVAM

Biraz geç olmuştur. Herkes bahçede bir masanın etrafında oturuyordur, yorulmuşlardır. Sevgililer kucak kucağa otururken Yağmur, Alex ile hafif yakıncana konuşuyordur.

Bir anda gökten bir helikopter geçer.

BURCU

Oha.

KEMAL

Burada Hava Okulu var, genelde
Deniz Kuvvetleri katıldı girişime.

SELİN

Abi yine de. Gece gece...

BURCU

Uçak geçti yine de bizim oradan.

KEMAL

Onların da komutasında var bazı
hava tümenleri.

ILGIN

Neyse abi, sikerler.

ALEX

O zaman Patron?

YAĞMUR

Patron?

Alex, sandalyesinin altından tekila şişesini çıkarır.

ALEX

Patron.

Selin ayağa kalkar.

SELİN

Çocuklar ben daha fazla
içemeyeceğim, size kokteyl yaparken
aşırıdım bayağı ben.

KEMAL

(sarhoş refleksi)

'Şişman aşçıya güvenilmez.'

Kemal aralarındaki en şişmandır. Dandik bir espri yapmıştır.

KEMAL

Böhöhöhöhö.

İpek de ayağa kalkar, içeriye doğru yeltenir.

İPEK

Selin ben sana yatak hazırlayayım.

SELİN

Sağol canım.

Selin içeri giderken, arkasından Tuna gelir, tam gitmeden bi
döner.

TUNA

Haydın iyi geceler gençler.

HERKES

İyi geceler!

KIVANÇ
(özellikle)
İyi geceler Selin!

SELİN
(şakacasına, bir adım ileri
iki adım geri giderek)
Bana bak Kıvanç, gelmeyeyim oraya!
Valla ha!

İPEK'İN BAHÇESİ - AKŞAM - DEVAM

İpek ve Alex eğlenceli bir dans ediyordur karşılıklı.

Sarhoşluktan mayışmış olan Yağmur onlara bakmak istemediğinden gözlerini telefonunda bir şeye bakan Kemal'e çevirir.

YAĞMUR
Sen ne okuyorsun Kemal?

KEMAL
Buzzfeed'de bir makale.
'Köpeğinizin Cadılar Bayramı
Köstümü Seksist Mi?'

YAĞMUR
Abi okuma şöyle şeyleri ya!

KEMAL
Olsun, gıcıklığına okuyorum işte.

YAĞMUR
Allahım insanların ne derdi var...

Sessizlik. Yağmur, Kemal'in yanına oturur.

YAĞMUR
Göstereceğim kostümleri.

İPEK'İN SALONU - SABAH

İlgın hafifçene gözlerini açar, salondadır. Dışarıdan kuş sesleri, mutfaktan ise toparlanma sesleri geliyordur, tabak çanak yıkama yerleştirme gibi. İlgın'ın göz hizasına Tuna girer, bazı boş bardakları alır, mutfağa geri gider. İlgın ise gözlerini kapayarak uykusuna geri döner.

İPEK'İN EVİNİN ÖNÜ - SABAH - DEVAM

Tuna ile Selin kendi arabalarının yanında konuşuyorlardır.

SELİN

Ya ben hâla sarhoşum galiba.

TUNA

Sorun değil, ben kullanırım.

SELİN

Annemlere de gidesim hiç yok ya.

TUNA

Bize gideriz?

SELİN

Yok, bi görmem lazım.

Biraz düşünür, başının ağrımalarının geçmesini bekler.

SELİN

Ama o da of...

Tuna, mutfaktaki Burcu ve Emin'i görür ve onlara doğru yürümeye başlar.

TUNA

(bağırarak)

Şşt, gençler. Brunch'a gidelim mi?

SELİN

(başını tutarak)

Ya Tuna bağırma lütfen!

BRUNCH RESTORAN - SABAH

Arkadaşlar merhaba. Filmin bu bölümünden sonra bütün çekimler statik ve kesintisiz olacaktır. Bazı yerlerde hafif bir dolly kullanılabilir. Neden? Çünkü Haneke.

Burcu, Selin, Tuna, ve Emin, deniz kenarında darbe ekonomisi yüzünden beklenilenden daha تنها, ama beklenildiği kadar havalı bir restorandadırlar. Arkadaki bir televizyon müzik klipleri yayınlıyordur, ama çalan müzikle televizyondaki aynı değildir.

TUNA

Bana chorizolu bir menemen. Bi de çay.

(CONTINUED)

SELİN

Paylaşalım mı onu? Ben de eggs benedict alacaktım.

TUNA

Çok ağır olacak... Amaan boşver ya, iste sen. spora giderim akşama.

SELİN

Bana bi eggs benedict o zaman. Teşekkürler.

GARSON

Bir şeyler içer misiniz?

EMİN

Çay lütfen.

BURCU

Bana da bir çay.

TUNA

Ben bir kahve alayım. Selin?

Selin boşluğa kenetlenmiştir. Herkes Selin'e bakar. Garson biraz endişelenmiştir.

TUNA

Ona da bir kahve lütfen.

Garson gider.

SELİN

(bir anda kendine gelerek)
Ne? Efendim?
(etrafına hafiften bakarak)
Pardon arkadaşlar benim kafa zonklamayı durduramadı hâla.

TUNA

Bi mimoza filan al?

SELİN

50 liralık sulu bi kokteyl çözmez beni.

TUNA

Sen bilirsin.

SELİN

Hem o 'hair of the dog' olayları yalan ya. Garsonu görürsen su istesene bana lütfen.

Garson masadan ayrılınca Selin bir sigara çıkarır, Tuna bir tane alır, Emin'e uzatır, o da alır, teşekkür eder; Selin son olarak Burcu'ya uzatır.

BURCU

Yok canım teşekkürler, ben bıraktım.

SELİN

İyi yapıyorsun ya. Benimkisi vizite stresinden. Tuna'ya da ben başlattım.

Emin ve Tuna ağızına yanmamış sigara bekliyordur. Selin bir anda çakmağını çıkarmadığını anlar, hafif bir 'Ay pardon,' ile ilk önce kendi, sonra diğerlerinin sigarasını yakar.

TUNA

Sen başlatmasan da ben bu sene başlardım zaten.

SELİN

Sen de Orhan'ı nemesis filan yaptın.

TUNA

Taktı adam bana!

SELİN

Bu sene artık bir şey yapamaz bence.

BURCU

Orhan kim ya?

TUNA

Benden sorumlu öğretim görevlisi.

SELİN

Geçen sene sonunda asistanlığını vermedi.

EMİN

Sen bölüm birincisi değil misin ya?

TUNA

Abi özellikle istedi benimle çalışmak için, son dakikada rapora yalan dolan şeyler yazdı. Çattık yine göt herife.

BURCU

Ay bana da bir Türk öğretmen email attı Amsterdam'dan.

EMİN

Yok Burcu o daha farklı ya.

TUNA

Ne diyor?

BURCU

Ya bölümüne davet etti neredeyse, çok istekli filan. 'Alırız seni buraya,' diye yazmış emailde, sanki film galasına sokacak.

SELİN

Yurtdışında her bölümden bir Türk çıkıyor, Sırma'ya da öyle bir şey oldu.

BURCU

Bana da aynı şeyi çekmesin?

TUNA

Yok ya, bence sorun Türkiye'de. Asistanlıkla bile emekli olan var bizim okulda.

EMİN

Burcu bu yüzden diyorum işte Türkiye'yi düşünme diye.

BURCU

Avrupa'da İngilizce eğitim veren çok az yer var aşkım.

SELİN

Amerika?

BURCU

Ay Amerika'dan nefret ediyorum ben. Vıcık vıcık ülke. Hem üniversitemde sırf Asyalı olacak, ıyh.

SELİN

Sevmiyor musun sen?

BURCU

Yok abi kıl oluyorum. Benim danışman tezim için bi Japon filmi izlemememi istedi, bir haftada bitiremedim. Tipi de garip, kültürü de. Ay, şimdi bile...

TUNA
Selin'in de var öyle.

SELİN
Ay Tuna!

BURCU
Sen de mi sinir oluyorsun
Asyalılara?

SELİN
Yok... Zencilere.

Herkes Selin pot kırmış gibi susar. Selin tabu bir şey demıştır.

SELİN
Ne yani, Burcu Asyalılara gıcık
kapınca farklı mı?

TUNA
Zencilerin politik geçmişi var.

SELİN
Benimle yok abi, Amerikalı mıyım
ben?

EMİN
Yarı-İngiliz değil misin sen?

SELİN
Hiç yaşamadım ki orada. Benim tek
gördüğüm zenci Tarlabası'nda bana
ot mu satacak, tecavüz mü edecek
belli olmayan zenci.

Selin'in başı ağrımıştır, kahvesinden bir yudum daha alır.

SELİN
Üst sınıf kültürlü zenci mi tanıdım
ben? Hadi Kürt desen anlarım da.

EMİN
(içtiği çayı yarıda keser)
Kürtler bayağı güzel ama.

BURCU
Diyosun?

EMİN
Burcu-

BURCU

Tamam ya, takılıyordum. Biz Emin'le çok seksi buluyoruz Kürt kızlarını.

SELİN

Evet ya, hem esmer hem yeşil gözlü.

TUNA

(kendisi esmer olduğundan)
Esmerler iyi diyorsun yani.

SELİN

Esmerler benim ya.

Selin, Tuna'ya bir kol atar, sarılır.

TUNA

Sprektrumda iyi yerdeyiz neyse ki.

BRUNCH RESTORAN - ÖĞLEN - DEVAM

Yemekler yeniliyordur, Tuna ile Selin tabak değiştirir.

Mesela bütün bu olurken yandan Suriyeli bir çocuk gelip dilenmeye başlar, Selin cebinden iki lira çıkarıp verir, Suriyeli çocuk giider, bizim grup ise biraz sessizleşip garipleşir... Ama bir anda her şey John Cassavettes karakterleri gibi tersine döner.

TUNA

(tadıp da enerjisini geri alır)
Çok iyiymiş bu.

SELİN

(bu enerjiye karşılık verir)
Di mi?

RESTORAN ÖNÜ - ÖĞLEN

Hesap ödenmiştir, çiftler ayrılacaktır. Son sarılmalar, öpüşmeler vs.

SELİN

Bırakalım sizi?

BURCU

Yok ya, metroyla bizim ev çok yakın.

(CONTINUED)

SELİN
E çok güzeldi bu!

BURCU
Ay evet!

TUNA
Bizim etrafımızda o kadar çift yok
yani.

SELİN
Bir daha yapalım ya bunu.

BURCU
Evet kesinlikle!

SELİN
Tamam haberleşiriz. Hadi bay o
zaman.

HERKES
Bay bay!

METROBÜS - ÖĞLEN

Burcu ve Emin kafa kafaya, etraflarından izole bir şekilde metrobüste oturuyorlardır.

HABER ARASI

CNN Türk'teki tipik bir tartışma programı bütün ekranı kaplıyordur. Öyle dizilerdeki gibi televizyona postta bir kare dayadık da oldu gibi değil. Bu böyle bir iki dakika devam eder, en alevlendiği yerde kanal değiştirilir, başka dandik bir kanaldır, o da değiştirilir, Türkiye Kupası maçı gösteriliyordur.

KEMAL
(v.o.)
Ne maçı bu?

ILGIN
(v.o.)
Türkiye Kupası elemesi. Dandik maç
ama.

KEMAL
(v.o.)
Bırak bu kalsın.

KASA - AKŞAM

Bir önceki sahne bu sahneye akar. Detay olarak sigara ve bira dönüyordur, onlara birkaç yakın plan çakarız. Alex, Kemal, ve İlgin salonda oturuyorlardır.

KEMAL

Yok abi yaşanmaz artık bu ülkede.

ALEX

Kemal biz senden medet umuyorduk ya.

ILGIN

Harbiden lan, sen de diyorsan sıçtık.

KEMAL

En az üç çocuk, Suriye, Kürtler derken yer kalmadı bize.

ILGIN

Kürtler ne alaka lan?

KEMAL

Kürtler çok ürüyor.

ALEX

Harbi?

KEMAL

Çok mantıklı hareket aslında--

ILGIN

Oğlum bununla kız kaldırılır mı lan? 'Direniş için sevişelim mi?'

KEMAL

Neye direniyorsun ya? Adamı bile haklı çıkardılar sonunda. Ruslarla ilişkiyi de şimdi iyi bir seviyede tutup Şangay'a giderler.

ILGIN

Avrupa ve NATO o kadar kolay bırakmaz abi. Tehdit savurur, ama bir şey yapmaları çok zor.

KEMAL

Daha fazla patlama olunca ağzımıza sıçacaklar. Suriye'ye mi girecekler yine?

(CONTINUED)

ALEX

Abi tartışma programında farkınız kalmadı.

ILGIN

Tabi Alex rahat.

ALEX

Abi evleniriz, sorun değil.

ILGIN

Hangi vatandaşlığa alacaksın beni?

ALEX

Hangisini istiyorsun kardeşim?

ILGIN

Kocacığım diyeceksin bana amına koyayım.

ALEX

Hangisini istiyorsun lan?

ILGIN

Abi ben kaparım Kanada'yı.

KEMAL

Bulgarı da bana veirrsin. Ben sevmedim Kanada'yı.

ILGIN

Neden lan? En büyük dertleri kendi kızıl derilileriyle. Avrupa filan faşistleşti şimdi.

KEMAL

Olsun, orası İstanbul'u daha fazla andırıyor. Hem mütemadiyen gidip gelirim Türkiye'ye, arayı uzatmam.

ALEX

Hareme bak lan, hırbo dolu.

ILGIN

(güler)

Siktir lan.

Konuşma hafiften ölü, biralar yudumlanır. Arkadan Kıvanç'ın İngilizce bağırma sesleri gelir.

ALEX

Bu mal n'apıyor?

(CONTINUED)

ILGIN
Çin'deki bir LoL takımını yönetiyor
abi.

ALEX
Şaka yapıyorsun.

ILGIN
Yok valla, çok ciddi. Kendini ilk
defa bir şeye verdi.

KEMAL
Benden iyi para kazanıyor.

ALEX
Yalnız, en iyi meslek seçimi
Kıvanç'tan gelmiş.

KEMAL
(ayağa kalkarak)
Meslek demişken, ben yatıyorum
arkadaşlar.

ILGIN
Alex sen daha kalıyor musun?

ALEX
Yok ya, ben de gideyim, bi taksi
çağırırsana.

KASA KAPI ÖNÜ - AKŞAM

Kapı önünde Alex ayakkabılarını giyerken:

ILGIN
Yarına neyin var?

KEMAL
Yavrum senin okulun yok mu?

ILGIN
Birde bitiyor abi ders.

ALEX
Bu gidişle sen mezun olana kadar
Kemal seni işe alacak pozisyona
gelir.

KEMAL
Nah alırım seni. Hadi Alex'çiğim,
sana iyi geceler.

Kemal, Alex'i öper, kendi odasına gider.

ALEX

Oğlum sen harbiden mezun olmak
istiyor musun lan?

ILGIN

Ağır viteste hayat güzel abi. Bu
seneye mezun olacağım Allah izin
verirse, sonra da İspanya'da filan
cillop master. Bol siestalı.

ALEX

Hadi bakalım.

Bi vuruş.

ALEX

Benim yarına teyzemi görmem lazım.

ILGIN

İyi, ben de Pınar'la bir Şey
yaparım o zaman.

Aradan Kıvanç girer.

KIVANÇ

Abi flank yap dedim, how do you not
understand?

Alex'e doğru gider.

KIVANÇ

Hadi peyim.

Yanaklar pşlr, Alex kapıdan çıkar gibi olur.

ILGIN

Alex?

ALEX

Ha?

ILGIN

Eve gidince mesaj at ya.

ALEX

Siktir lan kız arkadaşın mıyım ben?

ILGIN

Ya oğlum ne olur ne olmaz, at sen.

ALEX

Hatırlarsam atarım. Hadi bay.

(CONTINUED)

ILGIN
Hadi iyi geceler abi.

Alex aşağıya inmeye başlar. Ilgın kapıyı kapatır.

ÖZTÜRKLER - AKŞAM

Yan yana birkaç büfenin olduğu caddede Öztürkler Büfesi geceyi bitirmek için ışıkları kapatıyordur.

Taksiden Alex iner, Öztürkler'e doğru yürür.

ALEX
Yücel Abi, bi ıslak atçan mı?

YÜCEL ABİ
Atardım atmasına da kapıyoruz şimdi be koçum.

ALEX
Yapma, hani 7/24 kesintisiz lezzet?

YÜCEL ABİ
Yazlardan sonra geceleri çok gelen olmuyor artık.

ALEX
Yaktın beni Yücel Abi.

Alex sigara yakar, Yücel Abi de kendi göğüs cebinden bir tane çıkarıp yakar.

YÜCEL ABİ
Eee, sen Amerikalarda okurken çok değişti burası. Oralar nasıl?

ALEX
Ben Kanada'dayım abi, oralar soğuktu.

YÜCEL ABİ
Ha, döndün sen yani?

ALEX
Şimdilik öyle.

YÜCEL ABİ
Neden bıraktın lan oraları? Ne güzel karılar filan?

ALEX
Aile işleri işte.

YÜCEL ABİ
Haa. Şşt, baksana lan.

ALEX
Efendim?

YÜCEL ABİ
Gördün musun hiç orada Fetocu?

ALEX
Vardı bizim okulda birkaç tane.

YÜCEL ABİ
Nasıl tipler?

ALEX
Aynı kafa ya. Seni bedava yemeğe
filan davet ediyorlar.

YÜCEL ABİ
Aman Alex, bulaşma lan öyle
şeylere.

ALEX
Merak etme ben ecnebi taklidi
yapıyordum, anlamayıp
bırakıyorlardı.

Biraz bi duraksama. Alex bi fırt alır sigarasından.

ALEX
Sikerlerse ilk bizi sikiyorlar
zaten, benim neyime?

YÜCEL ABİ
İyi iyi, hadi bakalım.

ALEX
Görüşmek üzere Yücel Abi, sana iyi
geceler.

El sıkışılır, sağcı gibi kafa kafaya tokuşturulur.

ALEX'İN EVİ - GECE

Alex evine sessizce girer, evde başkalarının, büyük ihtimalle ailesinin uyuduğu bellidir. Ayakkabıları çıkarır, tuvalete gider, kapıyı kapar, biraz dış fırçalanma sesi duyulur, sonra da Alex ışıkları kapatıp odasına geçer.

KEMAL'İN ODASI - GECE

Kemal de uyuyacaktır. Gözlerini kapar...

KEMAL'İN ODASI - SABAH

Ve bir anda açar. Biraz sonra sabah olacaktır, şimdi ise dışarıda gökyüzü sıçtın mavisidir.

KASA KORİDOR - SABAH - DEVAM

Kemal odasından mahmur mahmur dışarı adım atar, yan odadan İlgin'in HORLAMA sesleri geliyordur.

KASA BANYO - SABAH - DEVAM

Kemal duşu açar.

Kemal duşta sessiz durur.

KASA MUTFAK - SABAH - DEVAM

Kemal çay koyar, çay demlenir. Kemal beyaz peynir zeytin çıkarır, ağzına birkaç tane atar, hızlıcana çay içer, sonra da evden çıkar.

METROBÜS - SABAH

Kemal yavaş bir kalabalığın içinde kaybolarak metrobüs sırasını bekler. Aynı şekilde de, kulağında ucuz bir kulaklık, metrobüste boşluğa bakar.

KEMAL'İN İŞYERİ - ÖĞLEN

Kemal bilgisayar başında çalışırken arkadan hafif bir rabarba ve drone sesi geliyor. Kemal işiyle ilgilidir, ama genel olarak çok enerjisi yoktur.

Arkadan Kemal'in İŞ ARKADAŞLARI konuşmaya başlar.

İŞ ARKADAŞI #1
Arkadaşlar bu öğlen ne
ısmarlıyoruz?

İş Arkadaşı #1'in hafif silik mavi saçı vardır bu arada.

(CONTINUED)

İŞ ARKADAŞI #2
Flamingo?

İŞ ARKADAŞI #3
Ben lahmacun diyecektim, ama döner
de olur yani. En hızlı hangisiyse.

İŞ ARKADAŞI #1
Ben de salata diye düşündüm,
haftaya sağlıklı filan başlardık.

İŞ ARKADAŞI #2
Ya Hazal, sen ye salatayı, doktor
yakında bana kolestrol diye
yasaklar döneri zaten, o zamana
kadar yiyorum işte.

İŞ ARKADAŞI #3
Kolestrolü biz icat ettik oğlum,
takma kafana sen.

Hazal gider.

İŞ ARKADAŞI #2
Tamam, bize de Flamingo o zaman.
Kemal sen?

KEMAL
Ha? Benim bir müşteriyle toplantım
var yarım saate.

İŞ ARKADAŞI #2
Kiminle? Vestel?

KEMAL
Evet, kampanyayı bu haftaya
bitirmek istiyorlarmış.

İŞ ARKADAŞI #3
Ye yine de bir şeyler be, aç kalma.

KEMAL
Atıştırdırım bir şeyler yolda. Siz
ısmarlayın paşa gönlünüzce, ben şu
sunuma bakacağım gitmeden.

Kemal kulaklık takar.

İŞ ARKADAŞI #2
Kemal Beyler de terfi peşinde
bakıyorum.

Kemal çaktırmadan gözlerini kaldırır işittiği bu yoruma.

İŞ ARKADAŞI #3
Abi herkesin derdi ayrı. Ben öğle
yemeğindeyim mesela.

Bu cevap çok da tatmin etmez.

İŞ ARKADAŞI #3
Hadi ısmarla şunu artık, yoksa
gebereceğim açlıktan.

MÜŞTERİ İŞİ ÖNÜ - ÖĞLEN

Bir iş hanı. Kimse yoktur, ama Kemal'in sesini duyarız.

KEMAL
Yok şimdi müsaitim de, beş dakikaya
ineceğim... Hm.... Annem ne diyor?
Yani fiyatlar iyiyse alın ya, size
de yarar. Emeklilikten sonra neden
İstanbul'da yaşayasınız ki?

İş hanının önünde bir otobüs durur, Kemal inmeye çalışır,
iner.

KEMAL
Hadi ben geldim durağıma, sonra
konuşalım.

ÜNİVERSİTE BAHÇESİ - ÖĞLEN

Bir öğrenci grubu bahçede namaz kılıyordur.

ÜNİVERSİTE SALONU - ÖĞLEN

Papağan gibi her sene aynı şeyi aynı şekilde anlatan bir
profesör, dandik İngilizcesiyle 150 kişilik sınıfa politik
bilimle alakalı bir şeyler anlatıyordur. İlgin ise hiç oralı
değildir, etrafına bakınıyordur.

OMIT

ORKUN'UN ARABASI - SABAH - DEVAM

Orkun, Yağmur'u arabasıyla almıştır. Orkun, Yağmur'dan daha
heyecanlıdır.

ORKUN
Sevgilim iyi ki doğdun.

YAĞMUR
Teşekkürler canım.

ORKUN
Nasıldı?

YAĞMUR
Annem, babam, ve Deniz ile kutladık
işte. Pasta filan kestik.

ORKUN
Parti nasıldı?

YAĞMUR
Güzeldi. Dağıttık biraz.

ORKUN
Belli.

YAĞMUR
Ne demek belli?

ORKUN
(öyle demek istememiştir)
Eğlendiniz yani.

YAĞMUR
Hayır bi sorun varsa söyle.

ORKUN
(gıcık olmuştur ama
çaktıramaz)
Yok ya. Ne yapacaksın bugün?

YAĞMUR
Öğleden sonra fabrika denetimi var.

ORKUN
Hadi ya. Bende öğle yemeğini uzun
tutalım diyecektim.

YAĞMUR
Yok onu yaparız bu haftaya.

ORKUN
Yemekten sonra seni işe bırakayım
istersen?

YAĞMUR
Zahmet olmasın ya.

ORKUN
Yok canım, sevgilimin doğumgününde
ne zahmeti.

YAĞMUR
(bilerekten)
Teşekkürler sevgilim.

ORKUN
(kabul ederekten)
Rica ederim.

Sessizlik. Yağmur cama kafasını koyarak yavaşçana sızar,
Orkun bunun üzerine radyoyu açar.

YAĞMUR
Biraz kısar mısın canım?

Orkun kısar, Yağmur sızmaya devam eder.

İSTİKLAL CADDESİ - ÖĞLEDEN SONRA

Burcu, Türk bayraklı ve 'artık bitmiş abi' olan İstiklal
Caddesi'nden hafiften İssız Adam gibi yürür. Çok aykırı
giyinmiyordur, ama yine de kalabalıktan seçilebilir. Belki
birkaç hıyar ona laf atar, bazıları da arkasından bakar.

LALE PLAK - ÖĞLEDEN SONRA

Turist malzemeleri satan dandik dükkanların ortasında bir
pasaj vardır. Burcu ilk kadraja, sonra da pasaja girer.

KASA - ÖĞLEN

Pınar ile İlgin sevişmişlerdir, yatakta birbirlerine
bakıyorlardır. İlgin biraz mayışmıştır ve uyumak istiyordur.

PINAR
Güzeldi yani bu Cumartesi?

ILGIN
Herkesin doğumgünü diye İpek
sağolsun evini açtı, biz de dans
ettik filan.

PINAR
Yağmur...?

ILGIN
Yağmur'un.

Ilgın, Pınar'ın saçıyla oynar.

PINAR
Başka kimin?

ILGIN
(konuşmayı devam ettirmek için)
Ha? Bi de Emin'in ya. Yağmur o yüzden dedi Alex de gelsin diye herhalde. Onların arası biraz limoni.

PINAR
A-a? Neden?

ILGIN
Ya onlar bi şirket kuracaktı, Emin de çok gazdı, Alex biraz caydı sonra. 'Memleketin hali' filan dedi, Emin de sinirlendi.

PINAR
Küsler mi?

ILGIN
Yok ya, Emin şimdi enerjisini Burcu'ya harcıyor, çok mutlu öyle zaten.

PINAR
Burcu hangisi?

ILGIN
Doktora yapacak işte gelecek sene.

PINAR
Emin ne yapacak peki?

ILGIN
Kızım sen de çok soru sordun ya.

Sessizlik.

PINAR
Sen ne yapacaksın peki?

ILGIN
Ya bana daha var başvurmaya.
Bakacağız işte.

BURCU'NUN EVİ - AKŞAMÜSTÜ

Lahmacunlar yenmiş, Burcu ve Emin salonda mide fesadı geçiriyordur, televizyondan Mehmet Ali Erbil'in sesi duyuluyordur.

Emin sigaraya uzanırken bile zorlanır.

EMİN
Of be. Ne yedik.

BURCU
Hariden.

ILGIN
Burcu'cuğum çok teşekkürler yemek için.

BURCU
Ne demek canım. Asıl doğumgünün kutlu olsun.

EMİN
Mide fesadı geçiriyor olmasaydım öperdim seni.

BURCU
Yağlı yağlı.

EMİN
İyidir ya, daha kolay olur.

Emin göbeğine şaplak atar.

EMİN
Ooof!

Emin kafasını Burcu'nun omzuna koyar. Burcu bir an panik olur.

BURCU
Ay dur, uyuma!

EMİN
Neden?

BURCU

Dur dur.

Burcu kalkar, odasına koşar. Elinde bir hediye ile geri döner.

BURCU

Sana Cumartesi vermedim asıl
hediyeni, kırılır orada filan diye
düşündüm.

Emin bir köşesinden açar hediyeyi, anlar ki bir plak.

EMİN

Burcu...

Emin iyice açar, eski bir plaktır, Spotify'da ya da
torrent'te olmayan bir albümdür.

EMİN

Ohaaaaa....! Burcuu! Öpeceğim
valla.

Öpüşürler, bir anda durulurlar.

BURCU

Seni çok seviyorum aşkım.

EMİN

Ben de seni aşkım.

Koynuş koynuş yatarlar koltukta durulup, televizyonda hâla
Mehmet Ali Erbil açıktır. Ya da belki de değildir,
bilmiyorum.

SELİN'İN EVİ - AKŞAM

Selin, annesi NESLİHAN ile yemek yiyordur.

NESLİHAN

Selin?

SELİN

Efendim anne?

NESLİHAN

Baban için bu haftasonuna imam
bayıldı yapacağım, yardım eder
misin bana?

Selin'den ses çıkmaz.

NESLİHAN

Beklenilenden az turist gelmiş bu yaz, morali bozuktuk telefonda.

SELİN

İmam bayıldı mı düzeltecek moralini?

NESLİHAN

İyi davran işte diyorum, bi jest yapmış olursun o geri dönünce.

SELİN

Hayır ben neden iyi davranmalıyım ki?

NESLİHAN

Selin.

SELİN

Hayır, çok saçma sadece benden istediğin.

NESLİHAN

Of iyi tamam, soranda kabahat.

Sessizlik.

NESLİHAN

Akşama Gülümserler gelecek.

SELİN

Ben Tuna'ya gidecektim.

NESLİHAN

Yarına gidersin.

Yemeğe geri dönülür.

ÜNİVERSİTE LABORATUARI - SABAH

Sonraki gün.

Tuna, ORHAN ile küçük ve baskın bir çalışma odasındadır. ORHAN, otuz yaşına yaklaşmış ama hâla ergen gibi saçları uzun ve hafif yağlı, gözlüklü, sivilceli bir doçenttir. Orhan tam bir inek değildir, sadece kendine çekidüzen vermediği ortatadır, hele hele Tuna'yla karşılaştırılınca.

Tuna, kara tahtada yazılı denklemlere göre defterine bir şeyler yazıyordu. Orhan ise tahtanın başında ayakta, elinde tebeşir çevirip, Tuna'yarahatsız bir biçimde yakın duruyordu.

(CONTINUED)

Kanka bu sahneyi tam 'Involuntary' gibi kamerayı bir noktaya koyup bırakacaksın. Aslında bütün sahneleri böyle yapacaksın amk. Böylece, Orhan, Tuna'ya yaklaştıkça vücudunun üst kısmı kadraj dışına çıkar.

ORHAN
Şimdi Fourier kullan abi.

TUNA
Tamam geleceğim oraya bi dakika.

ORHAN
Modülasyon mu kullanacaksın,
öteleme mi?

TUNA
(cevabı çoktan biliyordur,
sıkkin bir şekilde)
Modülasyon.

ORHAN
Aferin.

Biraz sessizlik. Orhan elinde çevirdiği tebeşirle oynar.

ORHAN
Valla biliyor musun, birinci
sınıfların dersine girince bazen
aynen lisedeki şu tebeşiri
fırlatasım geliyor.

Orhan, tebeşir atan külyutmaz numarası yapmak için dilini alt dudağına bastırıp kolunu geriye atar. Kendine güler, bir daha yapar, bir daha güler. Tuna oralı olmaz, gözleri daha çok çözdüğü kağıttadır.

Orhan, Tuna'nın ilgisizliğine cevap vermek zorunda hisseder.

ORHAN
Kolejliyle tebeşir atılmaz tabi.
Sizi el bebek gül bebek--

TUNA
Fraksiyonel dönüşümü yapıyorum.

ORHAN
(hemen cevaba atlar, gıcık)
Basitini yaaaap.

TUNA
Hasan Hoca dedi ki--

ORHAN

Ya bırak şimdi Hasan Hoca'yı, beni dinle sen, basitini yap.

Tuna çaktırmadan hafif OSMAN bir nefes alır, kağıdına geri döner.

SPOR SALONU - ÖĞLEN

Tuna, bir koşu bandında fazladan agresifliğini göstermeye yetecek kadar hızlı ama sorunsuz bir şekilde koşuyordur. Hızını daha da arttırır, ağzını sıkır, biraz sorunlu olsa da bu tempoda koşmaya devam eder.

YAĞMUR'UN İŞ YERİ - ÖĞLEN

Dört kübik ofis birbirine arkalarını dönmüş bir şekildedir, bunların birinde, seyirciye yüzünü gösterecek şekilde, Yağmur masa başında çalışıyordu.

Bir anda ofisin çaycısı FATMA ABLA gelir.

FATMA ABLA

Bir şey ister misiniz çocuklar?

YAĞMUR

Ben bi çay alabilir miyim?

İŞ ARKADAŞI #1

Fatma Abla bi bakar mısın ya?

FATMA ABLA

Efendim kurban olduğum?

İŞ ARKADAŞI #1

Fatma Abla bi kahve falıma bakar mısın Allah aşkına? Bu aralar çok garip bir dönemden geçiyorum.

FATMA ABLA

N'oldu sevgilinle bir şey mi oldu?

İŞ ARKADAŞI #1

Bilmem ki ya, son darbe filan dekren ben iyice kayışı kopardım yani.

FATMA ABLA

Dur bi bakalım.

Fatma Abla yana sandalye çeker.

FATMA ABLA
HmMMM... bak bak bak.

İŞ ARKADAŞI #1
Ne gördün?

Bu arada Yağmur kulaklık arıyordur, bulur, takar.

FATMA ABLA
Hanende--

Yağmur bir şarkı açar, daha rahatlatıcı Morcheeba gibi bir şeydir. Arkada hala fal bakmacalar döner, belki bütün bu sahneyi Yağmur dışında odak dışı yaparız.

KIVANÇ-SELİN SKYPE - ÖĞLEDEN SONRA

Kıvanç ile Selin LoL oynuyorlardır. Ekran, onların Skype ekranıdır.

KIVANÇ
Mid'den git. Mid dedim, top değil.

SELİN
Orada Hero var, bende cooldownlar bitti, dalabilirim.

KIVANÇ
Ganklanacaksın Selin.

SELİN
Ganklanmam, sen koru beni alttan.

Biraz oynarlar.

SELİN
Hahah, herif out of mana galiba.
Ağzına sıçacağım senin, öyle böyle değil. Hah, geliyor combo, geliyor, amına koydum senin!

Selin ganklanır.

SELİN
Ya yapma ya!

KIVANÇ
Ne dedim ben sana?

SELİN
Tamam ya.

KIVANÇ

Böyle solo takılanı takımdan atarlar.

SELİN

Oğlum tamam ya, şunun şurasında eğlence için bir oyun yaptık. Zaten öylesine oynuyoruz.

Kıvanç'tan ses çıkmaz.

SELİN

Şşt, Kıvanç lan. Kızma ya.

KIVANÇ

Of iyi aman. Gel mid'e.

KASA ÖNÜ - AKŞAM

Kemal işten dönmüştür, yorgundur. Kendi katına çıkınca evinin karşısındaki kapı açılır.

Kapıyı açan apartman sahibi İHSAN BEY, 60 yaşlarında polo t-shirt üstüne spor ceket giyen bıyıklı bir adamdır.

KEMAL

(kibarcana)

Merhaba İhsan Bey. Merh-

İHSAN BEY

Merhaba Kemal.

KEMAL

İyisinizdir umarım?

İHSAN BEY

İyiyiz iyi.

İçeriden biri İhsan Bey'e hafiften bir şeyler fısıldayarak sanki onu bir şeye zorluyordur.

KEMAL

(kendi yoluna doğrularak)

Neyse ben--

İHSAN BEY

Kemal?

KEMAL

(tehlikeyi çaktırmadan, hala kibarcana)

Efendim İhsan Bey?

İHSAN BEY
Dün evde sizden biri var mıydı?

KEMAL
Vardı herhalde, bilmiyorum.

İHSAN BEY
Bir bayanı sizin evden çıkarken gördüm.

KEMAL
Haa, o Ilgın'ın sınıfından bir arkadaşımız.

İhsan Bey'in yanında eşi NERİMAN HANIM belirir. Kocasından daha tonton ve gözlüklü nine gibi gözükmesine rağmen genelde bir sürü şeye sinirli olduğu bellidir. Büyük ihtimalle kocası gibi MHP'ye oy veriyordur.

Neriman Hanım ıkınırcasına Kemal'e bakıyordur.

İHSAN BEY
Bak oğlum, gençsiniz bekarsınız, ama biz bu evi siz sevgililerinizi getirin diye vermedik size.

KEMAL
İhsan Bey, arkadaş dediysek--

Neriman Hanım dayanamamıştır.

NERİMAN HANIM
Duvarlardan duyuluyor! Ayıp insaf!

İHSAN BEY
Hadi kirayı zamanında ödeseniz--

NERİMAN HANIM
Türk bayrağı da asmadılar zaten!

İHSAN BEY
Neriman bir dakika Allah aşkına!

Neriman Hanım salonuna geri dönerken:

NERİMAN HANIM
(v.o.)
Yalan mı?

Hala kendi kendine konuşuyordur.

NERİMAN HANIM
(v.o., çok da duyulmuyordur)
Gelip de huzurumuzu bozmalarına ne
gerek var, gitsinler yurtlarında
yapsınlar yapacaklarını.

İhsan Bey bu sırada bir şey dememiştir.

KEMAL
(baymıştır)
Tamam Ilgın'a söylerim.

Ama İhsan Bey peşini bırakmaz, Kemal'e doğru bir adım atar.

İHSAN BEY
Bak Kemal, böyle hiçbir yere
varamazsın. Ev bizim evimiz mi?
Bizim. Biz bu sene kirayı arttırdık
mı size? Arttırmadık. Kaç kişi
istiyor sizin oturduğunuz evi
biliyor musun? Gençler dedik ama
sorun olmaz dedik, size bir şans
verdik. Olmuyor ama böyle, bize
biraz da saygı duymanız lazım.

KEMAL
Tamam kirayı bu akşama havale
ederim ben.

İhsan Bey bir daha Neriman Hanım'a bakar.

İHSAN BEY
Tamam, bir daha da olmasın bu. Bu
konuşmayı yaşamayalım.

KEMAL
İyi akşamlar size.

Kemal yoluna döner.

İhsan Bey kapısını kapar.

KASA - AKŞAM

Kemal, Ilgın, ve Kıvanç, pizza ısmarlamışlardır. Masa da iki
litre kola da vardır, çünkü kolasız olmaz.

KIVANÇ
(Ilgın'a)
Garlic bread'i versene abi.

Ilgın uzatır... garlic bread'i yani.

KEMAL

Ha Ilgın, gelirken ev sahibine rastladım.

ILGIN

Eee?

KEMAL

Pınar'ı görmüş çıkarken, laf etti.

ILGIN

Siktirsin gitsin oradan.

KEMAL

Kirayı zamanında ödesek bu kadar sorun çıkartmaz.

ILGIN

Öderiz amına koyayım. Zaten çıkıyoruz bu evden gelecek seneye. Ona neymiş Pınar?

KEMAL

Neriman duvardan duyuyoruz dedi.

KIVANÇ

Oha.

ILGIN

Duyuyordur o. Eheheheh.

KIVANÇ

31 de çekiyordur bence.

ILGIN

Tam da onu diyecektim de, gelecekteki sevişme zevkimin içine etmek istemedim.

KEMAL

En bastırılmış dürtü işte. Kiskanıyorlar bariz.

ILGIN

Kiskansın piç. Kıvanç'ın sabah akşam LoL anırmasına bir şey demiyor da bana mı diyor?

KIVANÇ

Ben de sevişiyorum abi.

KEMAL

Neyse. Dikkat etsin Pınar.

ILGIN

Ya bırak ya.

KEMAL

Benden söylemesi.

ILGIN

Bi yatağımızda sikişmemiz kaldıydı
laf etmedikleri.

YAĞMUR'UN İŞ YERİNİN BALKONU - ÖĞLEN

Yağmur, iş yerinin balkonunda sigara içiyordur.

YAĞMUR

Gelemiyor musun yani bu akşam?...
Hayır, Orkun, söyleseydin ona göre
ayarlardım kendimi... Tamam senin
sınavın varsa benim de sunumum
var... Yarına değil ama bu hafta
yine de. Tamam Orkun, tamam
tamam... Off...

Biraz sessizlik. Orkun fikrini değiştiriyordur.

YAĞMUR

Sigaram bitiyor Orkun... Tamam,
kaçta geliyorsun o zaman? Biraz
daha erken gel, yemek de yeriz.

EMİN'İN EVİ - AKŞAMÜSTÜ

Emin bilgisayar başında İnternet'te dolanıyordu.
Tutorialar filan. Telefonu çalar.

EMİN

Efendim sevgilim?

Telefonda bir çığlık duyulur, Emin tekerlekli sandalyesiyle
geriye iter kendini.

EMİN

Haaaaddiiii beeeee! Ohaaa
tebrikler! Amsterdam di mi bu?...
Ya bursunu da alırsın sen merak
etme, sana vermesinler de kime
versinler? N'apıyorsun şimdi,
buluşalım mı? Tamam, tamam, sen

(MORE)

(CONTINUED)

EMİN (cont'd)
işine dön, konuşuruz. Burcu çok
tebrik ederim, çok mutluyum senin
adına.

Telefonu kapar, bilgisayar başına geri döner, gülümsemesi
biraz daha sahtedir, İnternet'te sayfa değiştirmeden biraz
daha bakınır, bir video izlemeye devam eder, ama oralı
değildir.

TUNA VE SELİN'İN YATAK ODASI - GECE

Tuna ve Selin yataktadır. Selin uyuyordur, Tuna'nın gözleri
açıktır. Biraz hareket eder, homurdanır, Selin'e sarılmak
ister, olmaz, biraz daha hareket eder. Selin rahatsız olmuş
gibi hala uyuyorken hareket eder, Tuna'dan uzaklaşır. Tuna
biraz daha bakınır, sonra da yataktan kalkar. Selin son bir
kez daha hareket eder.

ILGIN'IN ARABASI - ÖĞLEDEN SONRA

İlgin ve Alex arabadadır. Arabayı İlgin kullanıyordur.

ALEX
15 Temmuz Şehitler Köprüsü'nden mi
gececeğiz biz şimdi?

ILGIN
Oha abi.

ALEX
Oğlum ne bileyim, araba mı
kullandım ben? Tabelayı gördüm de
diyorum.

Bi vuruş.

ALEX
Uzunmuş lan ismi, tabelaya nasıl
sığdırdılar?

ILGIN
Emin'e hediye aldın mı?

ALEX
Çizgi roman aldım. Sen?

ILGIN
Ha, ben şey diye-

ALEX

Garez tutacak adam değilim ben abi.
Hem zaten aramızda kötü bir şey de
olmadı sonuçta.

ILGIN

Uzaklaştınız sadece.

ALEX

Aynen. Yağmur'a da çok aşırı bir
şey almadım soracaksan.

ILGIN

Ya sen doğumgünü kartı imzalarsan
ona bile razı Yağmur.

ALEX

Sevgilisi yok mu onun şimdi?

ILGIN

Var da, biraz el altında tutuyor
onu gibi.

ALEX

Yine ağır yavşlıyordu bana geçen
hafta.

Sessizlik.

ILGIN

(kafasını hafiften uzatarak)
Geldik galiba.

BAYRAMOĞLU - ÖĞLEDEN SONRA

Alex ile Ilgın dönercide oturuyorlardır, yemek yeni
gelmiştir.

ALEX

Burası güzelmiş lan aferim.

ILGIN

Yeni açıldı burası.

ALEX

(garson'a)
Şefim! Bize söğüş domates biber
doğrar mısın? Az zeytinyağı?
Eyvallah.

(CONTINUED)

ILGIN
(dönere abanırken)
Abi iyi yapıyorsun. Ben galiba
vejeteryanlığı deneyeceğim biraz.

ALEX
Oha İlgin.

ILGIN
Şimdi değil ya.

ALEX
Tam şimdi deneyemezsin mesela.

ILGIN
Türkiye'de vejeteryan olamazsın ki
zaten. Sağlıklı bir yemek seçeneği
yok bu ülkede.

Sessizlik.

ILGIN
Yurtdışına gidince işte.

ALEX
Ha, kendini zihinsel olarak bir
sene sonrasına hazırlıyorsun.

ILGIN
O kadar spor yapıyorum, bir de tam
sağlıklı olmayı deneyeyim. Bir
yerde okudum-

ALEX
İsviçreli doktorlar.

ILGIN
(hak verircesine)
İsviçreli doktorlar demiş ki abi,
six-pack'in olayı spordan çok
diyetteymiş.

ALEX
İsviçreli kızlar demiyor yani.

ILGIN
Onları denek olarak kullanmışlar.

ALEX
Onlar veriyormuş abi.

ILGIN
Six-pack'ın iyisine ben bile
veririm abi.

TEKEL - ÖĞLEDEN SONRA

Alex ile Ilgın tek el bayide içki alıyordu.

ALEX
Hocam daha geçen hafta 90'a
satıyordun rakıyı.

BAKKAL AMCA
Bu hafta geldi zam.

ALEX
Yarına yine gelir.

BAKKAL AMCA
Gelir valla.

ALEX
Neyse sen bize bi 70lik ver bari
de.

Bakkal Amca arkasını döner.

ALEX
Altın efe olsun. Şu yukarıdaki.

BAKKAL AMCA
Merdiven lazım şimdi ona.

Alex bir şey demez, bakar.

BAKKAL AMCA
Fesuppanallah.

Bakkal Amca somurtarak merdiven aramaya gider.

ALEX
Bu gidişle bara gitmekten farkı
kalmayacak.

ILGIN
En azından evde daha rahat
çözüyoruz.

ALEX
Kanka biz bi bar açalım?

ILGIN
Burada olmaz.

ALEX
Takma kafana Barselona'da açarız.
Bana açtırırlar AB vatandaşıyım
diye.

ILGIN
İsmi ne-

ALEX
Seni de komi olarak alırım- ne?

ILGIN
İsmi ne olsun abi? Ambar olsun mu?

ALEX
Am-bar.

ILGIN
AY-EM-Bar. Radyo gibi.

ALEX
A-m-bar.

ILGIN
Am-b-ar.

ALEX
O zaman sadece abazan Türkler
gelir.

ILGIN
O da doğru, kaçamadık heriflerden
Barselona'da bile.

Sessizlik.

ILGIN
Biz güleriz ama.

ALEX
Biz çok güleriz.

ILGIN' IN ARABASI - AKŞAMÜSTÜ

İlgin, Alex'i İpek'in sitesinin önünde bırakıyordu.

ALEX
Şşt lan. Kimse bilmiyor di mi bunu?

(CONTINUED)

ILGIN

Kim bilecek amk ya. Sen merak etme kimsenin sikinde değil.

ALEX

İyi eyvallah.

ILGIN

Ama bi ehliyet al be oğlum sen de. Pezevenk gibi seni sikiğe götürmek istemiyorum her defasında.

ALEX

Benden döner yedin lan daha ne olsun?

ILGIN

Anladın sen.

ALEX

Tamamdır kanka, yarına taksiyle döneceğim zaten.

Alex arabadan çıkar.

ALEX

Teğekkrler tekrardan.

ILGIN

Rica ederim. Sizin sikiğiniz bizim işimiz.

Alex gitmiştir, Ilgın biraz bekler, telefonla birini arar.

ILGIN

Ha Pınar... N'aber, n'apıyorsun bu akşama? Ya ben de öyle diyecektim, ama Kemal rahatsız olacak. Yok, ondan değil de... ben karşıdayım, annem babamda kalacaktım, gel istersen? Kalabilir misin bilmiyorum... N'apacağız o zaman? Kızım ergen miyiz sinemaya gidip sevişeceğiz? Ya yok onu demek istemedim, giderim seninle yine bir filme de, ya Pınar bir dakika bi durur musun? Pınar? Pınar?

Yüzüne kapanmıştır.

ILGIN

Hay amına koyayım ya.

GÜLME TERAPİSİ - AKŞAMÜSTÜ

Boş bir dans stüdyosu. Yerde parke, duvarın biri bütün ayna. Herkes eşortman giymiş, farklı kesimlerden insanlar var. Tuna ile Selin, üç beş kişiyle beraber OĞUZ HOCA'yı dinliyorlardır. Oğuz Hoca, atletik, kendinden emin, ama en önemlisi, ülkenin hali filan demeden aşırı derecede mutludur. Enerji fişkırıyordur adeta. Tam 'gay' yani. Kendisi eşcinsel de olabilir, ama oyuncuya bakar bu tabii. Kuşum Aydın gibi de bokunu çıkarmaya gerek yok.

Oğuz Hoca, Selin ile Tuna'yla konuşuyordur.

OĞUZ HOCA
Selin'ciğim hoşgeldin.

SELİN
Hoşbulduk Oğuz Hocam. Tuna'yı da getirdim sonunda.

OĞUZ HOCA
Ay Tuna'cığim şükür kavuşturana!

Tuna'nın elini iyice sıkar. Hızlı konuşuyordur.

OĞUZ HOCA
Selin, kız, çok yakışıklı bu çocuk!

Selin ile Tuna ne diyeceğini tam olarak bilemez, Oğuz Hoca ciddiyete geri döner.

OĞUZ HOCA
Tuna, Selin sana anlattı mı bizim derslerimizin nasıl işlediğini?

TUNA
Çok az.

OĞUZ HOCA
Tamam çok güzel, hiçbir şey bilmesen daha da iyi, sadece kendini ver, o yeter. İlk önce garip gelebilir, gelmesin, ben sınıfı yönlendireceğim zaten rahat ol. Tamam?

TUNA
('Hodri meydan.' der gibi.)
Tamam.

OĞUZ HOCA
Süper. Hadi bakalım.

(CONTINUED)

Oğuz Hoca pivotumsu bir şekilde yarım daire çizer, ve bütün sınıfa seslenir, sesi bir anda çok gür çıkar.

OĞUZ HOCA
Tamam herkes toplansın!

Öğrenciler toplanır.

OĞUZ HOCA
Evet, merhaba herkese.

Herkes mırıldanır.

OĞUZ HOCA
(öğrencileri taklit ederek)
'Merhb...' Dakka bir gol bir yani.

Hafif gülüşmeler.

OĞUZ HOCA
Olmaz böyle, kendinizi vermeniz
lazım. Merhaba herkese.

HERKES
Merhaba!

OĞUZ HOCA
Ha şöyle. Tarkan konserindeyiz diye
size yapmıyorum bunu-- aslında tam
tersine, Tarkan konserinde olalım,
tamam mı, bakın burada Tarkan var,
şıkıdım şıkıdım oynadı şarkısını
bitirdi, ama bu dünyada insanlar
desteklemeyi alkışlamak yerine
gülmek ile gösteriyorlar. Tarkan'ı
çok seviyorsanız çok gülüyorsunuz,
hatta çok beğenirseniz ayakta
gülüyorsunuz, hadi gösterin ne
kadar sevdiğinizi bu konseri. Hah
hah hah!

Öğrenciler de gülmeye başlar. Selin, Tuna'yı çok hafiften
iteler daha fazla gülmesi için, Tuna da daha cömertçene
katılır.

OĞUZ HOCA
Eğer siz yeteri kadar gülerseniz
bis yapacakmış! Hah ahah ahah! Hadi
bakalım! Hah ahah!

Herkes kafayı yiyordur.

OĞUZ HOCA
Güzeeeeel! Şimdi konser bitti,
evinize dönüyorsunuz, arabanıza
biniyorsunuz, ama arabanız benzin
yerine gülmek ile çalışıyor,
çalıştırın arabanızı hadi!

Herkes güler filan falan.

STÜDYO ÇIKIŞI - AKŞAM

Tuna ile Selin gülme terapisinden çıkmıştır, Selin görünür
bir biçimde daha mutludur. Tuna da gülümsüyordur ama daha
az.

SELİN
Çok eğlenceli değil miydi?

TUNA
Eğlenceliydi de... Çözdü mü
sorunumu bilmiyorum.

SELİN
Çözsün diye değil canım, kafa
dağıtmak için işte.

Tuna hak verir, gülümser, Selin'e kol atar, yürürler.

ÇAY BAHÇESİ - AKŞAM

Moda'da bir çay bahçesi. Yağmur çayını yarılamaştır, Orkun
içmiyordur. Yağmur'un kafası hafiften başka yere dönükken
Orkun doğrudan Yağmur'a bakıyordur.

ORKUN
Bilmiyorum, ayrılmak değil, ama bir
şekilde...

YAĞMUR
Ne istiyorsun benden Orkun?

ORKUN
Senden bir şey istediğim yok
Yağmur! Kendime saygı duymaya
başlamam lazım biraz.

YAĞMUR
Ergen kız gibi konuşuyorsun.

ORKUN
İşte bu yüzden! Yağmur senden biraz
uzak kalmam lazım. Tamam?

YAĞMUR
İyi. Tamam.

Orkun kalkar.

ORKUN
Çayın?

YAĞMUR
Bırak Orkun.

Orkun arkasını dönüp yürür, kadrajdan çıkar.

NEVİZADE - AKŞAM

Cuma günü olduğundan Kemal, iş arkadaşlarıyla bir
fasıldadır. Yandan birkaç insan geçer, Kemal'in
arkadaşlarıdır, Kemal kalkar, bu konuşmalar çok duyulmaz.

KEMAL
Aaaaa, sen ne yapıyorsun burada ya?

ARKADAŞ
Biz de meyhaneye gidecektik bu
akşama.

KEMAL
Hadi ya?

Bu sırada İş Arkadaşı #2, diğerlerine gözlerini devirir.

ILGIN'IN EVİ - SABAH

İlgin, annesi REVNA, küçük, dört-beş yaşındaki kardeşi
SEMİH, ve babası HALİL ile kahvaltı ediyordur. Halil'in
kafası Sözcü gazetesi arkasında saklanmıştı. Revna ise
Semih'e yediriyordur, ama arada manşeti okumak için kafasını
uzatır.

REVNA
Ay yine hemen yasa geçirmeye
kalkışıyorlar. Bayılacağım valla.

ILGIN
Anne okumasan? Kendini yoruyorsun
sadece.

REVNA

Ben okumayacağım da kim okuyacak oğlum? Her gün gazete basıyorlar zaten. Destek olduğumuzu bilmeleri lazım.

Halil gazete sayfasını çevirir.

REVNA

(İlgın'a)

Yavrum biraz daha peynir ye, hiçbir şey koymadın ağzına.

İLGİN

Ya anne, isteyince yerim, merak etme sen.

REVNA

Kendi evinde sağlıklı besleniyor musun?

İLGİN

Evet.

REVNA

(cevabı beklemeden)

Ne yiyorsun?

HALİL

Revna, karışma çocuğa.

REVNA

Ay tamam. Versene iPad'i.

Revna da gazeteye bakıyordur, ama iPad küçük diye o kadar sorun değildir.

REVNA

Bak on tane öğretmeni gözaltına almışlar Konya'da.

İLGİN

Mantıklı, eğitime çok sızmışlardı.

REVNA

Ne diyorsun İlgın?

İLGİN

Sana da darbe yapsalar sen de gözaltına alırsın.

HALİL
(gazete arkasından)
Ne yani, destekliyor musun sen
bunu?

ILGIN
Hayır, başka bir şey--

Revna çatal ile hafif bir ses çıkarır, Ilgın'a kaş göz yapar
'Babanı sinirlendirme,' diye.

ILGIN
Neyse boşver, desteklemiyorum tabi.

REVNA
(Semih'e)
Tabi desteklemiyoruz biz, di mi
Semih?

Semih başını sallar.

REVNA
Aferim oğluma.

BOĞAZ - ÖĞLEN

Emin ile Burcu, Boğaz'da yürürken Burcu aynı zamanda
telefonda Selin ile konuşuyordur. Emin biraz daha
düşüncelidir doğal olarak.

BURCU
Selin ya, canım takma kafana benim
de aile manyak... Olur yapalım,
nereye? ... Çanakkale mi? Orada
sizin eviniz mi var?

Burcu, Emin'e döner.

BURCU
Emin, Çanakkale'ye gidelim bi iki
günlüğüne?

EMİN
E fasl var?

BURCU
Haa evet, iki hafta sonrasına
yapalım?... Oldu mu şimdi, program
mı yaptık biz iki çift olarak? Ne
güzel ya, yetişkin gibi
hissettim... Ben hiç gitmedim
Çanakkale'ye, ama Türkiye'den

(MORE)

(CONTINUED)

BURCU (cont'd)
 gitmeden böyle yerleri de görmem
 lazım. Biz de şimdi Boğaz'dayız
 zaten. Tamam... tamam... Emin de
 selam söylüyor.

Burcu, Emin'e bakar, Emin kafa sallar.

BURCU
 Yok ya, bu haftaya ben biraz makale
 filan çalışacağım, ama konuşuruz
 ya, belki Starbucks'ta görüşürüz.
 Tamam, hadi bay.

ROBERT KOLEJ - AKŞAMÜSTÜ

Meetball'dır, Meetball yazın olmaz ama olsun, bu sefer
 olmuştur. Tam gün batarken çöken mavi-gri gibidir, çok
 güzeldir, hüznüldür, aşağıya boğaza inesi gelir insanın.

Okuldaki eski mezunlar konuşuyordur laflıyordur filan.
 Yağmur dışarıda sigara içiyordur.

AHMET
 Yağmur?

Kadraja AHMET ve yanında İDİL girer. Ahmet, hafif hızlı
 konuşan, konuştuğu zaman bazen yanlış şeyler söyleyebilen
 biridir. İdil ise şimdilik ses çıkarmaz, gülümser.

YAĞMUR
 Ahmet? N'aber?

Yanak yanağa öpüşmeler.

AHMET
 İyidir ya, sen nasılsın?

YAĞMUR
 Okulda yakalanmadan sigara içme
 keyfini yaşıyorum.

AHMET
 Sen içiyor muydun ya?

YAĞMUR
 İşe girince oldu işte. Sen döndün
 mü?

AHMET
 Döndüm ya.

YAĞMUR
Kalıyorsun yani?

AHMET
Evet. Anadolu'yu gezdim biraz.

YAĞMUR
Oh oh.

AHMET
Evet ya, köylerden etnik türküler
filan topladım, güzel bi proje
olacak. Aranjman filan yaptım,
bazıları sayko oldu. Gelecek
haftaya çalacağım Beşiktaş'ta,
gelsene sen de?

YAĞMUR
Olur!

AHMET
Ay pardon, İdil, tanıştırmadım
sizi, İdil, Yağmur, Yağmur, İdil.

İDİL
Merhaba.

YAĞMUR
Merhaba.

AHMET
İdil inanılmaz bir davulcu,
konserde bizimle çalacak. Ama
Amerika'ya dönecek sonbaharda.

YAĞMUR
Nereye?

İDİL
San Francisco'ya. Orada bi
startupta asistanlık yapıyorum.

YAĞMUR
Ben de Houston'daydım üç aylığına
eğitim için.

İDİL
Sen ne yapıyorsun?

YAĞMUR
Ben Vestel'de denetim müdürüyüm.

İDİL

Oha, iyiymiş. Zor değil mi ya?

YAĞMUR

Olduğu kadar.

İDİL

Bence çok iyi ya, bizim oralar da sadece erkek dolu.

YAĞMUR

Eh işte, bi San Francisco değil.

AHMET

Tamamdır, içeride görüşürüz o zaman. Fethi içeride mi biliyor musun?

YAĞMUR

Galiba.

AHMET

Konuştun mu sen Fetihle?

YAĞMUR

Merhabalaştık biraz.

AHMET

Konserde sesçim olsun diye soracaktım da, aranız iyi mi diye--

YAĞMUR

İyi iyi, sen merak etme. Kaç sene geçti. İçeride görüşürüz

AHMET, İDİL

Bay bay.

Yağmur daha beklemeden telefonunu çıkarmıştır, birini arıyordur.

TELEFON

'Alex Tafaryan' şu anda müsait değil. Mesaj bırakmak için l'e--

Yağmur telefonu kapar, sigaraya geri döner.

İPEK'İN EVİ - AKŞAMÜSTÜ

Alex ile İpek rakı içiyordur, beyaz peynir kavun vardır önlerindeki küçük masada. Alex'in üzerinde ona daha büyük gelen bir polo t-shirt ve mayo vardır.

İpek, Alex'e bakar.

İPEK
Yakıştı sana valla.

ALEX
Baban da tam tekneciymiş İpek.

İPEK
Var aslında bi teknemiz Kadıköy'de.

ALEX
Dedim işte.

İPEK
Bakımı filan zor ama babam 'Aldığım en iyi karar,' diyor.

ALEX
Fedon da öyle diyormuş.

İpek güler.

ALEX
Hatta o yüzden hâla pavyonlarda çıkıyormuş.

İPEK
Hep yeni model tekne alabilsin diye.

ALEX
Aynen.

İpek sigara çıkarır.

İPEK
Sigara?

ALEX
Alırım bir dal.

İpek kalkar sigarayla, Alex'in kucağına oturur.

İPEK
Ooo, kumaş da iyiymiş.

ALEX
Garip değil mi şimdi babanın
kıyafetleriyle?

İPEK
Sen söylemeseydin olmayacaktı.
Dedim sana fazladan kıyafet getir
diye.

ALEX
Getirdim onda da terledim. Nereden
bileyim fazladan bir gün
kalacağımı?

İPEK
(flörtöz)
Bileceksin işte.

ALEX
Bildiğimden fazlası varmış. Ben
böyle senin herkesle boşa
flörtleştiğini zannediyordum benim
gibi. Gelecek haftaya bavulla
gelirim artık.

Gülerler.

İPEK
Yuh, o kadar da değil, otel mi
burası?

ALEX
Şakacı kız seni.

İpek önünde kavuna saplanmış bir çatalı alır, Alex'e
yedirir.

ALEX
Ful pansiyon ama.

İPEK
Müşterimiz daha ne ister?

ALEX
Bi de beyaz peynir at ağzıma.

İPEK
Onu da sen al.

İpek çatalı Alex'e verir, Alex'in kucağından kalkar,
tekrardan karşısına oturur. Kendi rakısını alır, gülümser.

ALEX

Eyvallah. Günü yine güzel bitirdik
İpek.

İPEK

Di mi? Her gün böyle bitse işte.

ALEX

Hayatında başka insanlar olunca
zor.

İPEK

Ooo, çok çapkınsınız.

ALEX

Yok lan annemden bahsediyorum.
Gidicne başımın etini yiyecek ama
özlemiştir.

İPEK

Yarına gidersin işte. Şimdi bozma
bu kadar güzel bir sahneyi.

Sessizlik, KUŞLAR, RÜZGARDA YAPRAKLAR duyulur.

İPEK

Tam şu ân mükemmel bir ân değil mi?
Sevgili olsak, istesek bulamayız
yani.

ALEX

Seninle siksen sevgili olmam İpek.

İPEK

Siktin bile.

İpek güler.

İPEK

Ama merak etme, ben de siksen
sevgili olmam seninle.

Sessizlik. İkisi de önlerine bakar.

ALEX

Ama bu iyi.

İPEK

Bu iyi.

SELİN'İN EVİ - AKŞAM

Selin, annesi Neslihan, ve babası REFİK ile akşam yemeği yiyordur, masada imam bayıldı vardır.

REFİK
Okul nasıl gidiyor?

SELİN
İyi işte.

REFİK
Çok çalışıyor musun?

SELİN
Evet.

REFİK
İyi iyi.

SELİN
Yalnız bana Aslı söyledi--

REFİK
Aslı kim?

SELİN
Aslı bizim sorumlu.

Bi sessizlik.

REFİK
Ee?

SELİN
Türkiye'den uzman doktor olursan başka bir ülkede çalışamıyormuşsun. O yüzden bir seneliğine Amerika'ya gitmem gerekebilirmiş.

Bi daha sessizlik.

REFİK
Para veriyorlar mı orada gidince?

SELİN
Geçim için az biraz veriyorlar.

Son bir kere sessizlik.

REFİK
İyi, gidersin o zaman.

SELİN'İN EVİ - AKŞAM

Başka bir açı. Yemek bitmiştir.

Refik, televizyon karşısında oturuyordur. Suratındaki ciddi ifade hiç değişmeyecekmiş gibidir. Arkada Neslihan masayı toplar, Selin de babasıyla zaman geçirmemek için annesine yardım eder. Masa tamamiyle toplanmaya yakınken:

NESLİHAN

(fısıldayarak)

Ama böyle olmaz, babanla da vakit geçirmen lazım.

SELİN

(fısıldayarak, neredeyse seyirci duymuyor)

Televizyon izlemek istemiyorum.

Burcu salonun arkasından geçerek odasına gider. İki saniyeye eşyalarını almış bir şekilde çıkar.

SELİN

Ben Tuna'ya gidiyorum.

Selin gider, KAPI ÇARPMA SESİNİ duyarız. Refik oralı olmaz.

İLGİN'İN EVİ - AKŞAM

İlgin'in genç kardeşi, annesinin kucağına kafasını koymuş, televizyon izlerken uyuyakalacaktır. Televizyondaki ağır tartışma sesi ona ninni gibi geliyordur. İlgin da görür bunu, gelir, başını annesinin omzuna koyar biraz, gözlerini kapar, uyur.

İlgin'in annesi kocasına fotoğraf çekmesi için hafiften seslenir. Halil cep telefonunu çıkarır, bir fotoğraf çekerler.

KEMAL'İN İŞYERİ - ÖĞLEDEN SONRASI

Sonraki gündür. Kemal'in işinde Cuma öğleden sonrası olduğu için hiçbir şey kimsenin umrunda değildir. Kemal, üç iş arkadaşı, ve patronları ŞEBNEM ile alçak bir masa etrafında rahat bir şekilde oturuyorlardır.

Şebnem üzerinde küçük bir kokain yığınlığı ve birkaç line olan bir tepsiyi masaya koyar, oturur.

(CONTINUED)

ŞEBNEM
Arkadaşlar hayırlı cumalar.

Şebnem bir line çeker. Etrafındakilere döndürür, ilk Kemal'e gelir.

ŞEBNEM
O değil de, Kemal, Vestel ile
konuştum, çok beğenmişler
projemizi.

Kemal de çeker.

KEMAL
Evet, görüşmeden sonra mutlulardı.

Tepsi dönüyordur. Kemal ve Şebnem dışındaki herkes biraz daha sessizdir.

ŞEBNEM
Güzel, güzel.

İş Arkadaşı #2 de çeker. Aslında çok da oralı değildir sadece laf olsun diye konuşuyordur.

İŞ ARKADAŞI #2
Şimdi Kemal'den mi bu sipariş?

ŞEBNEM
Bir dahakine sizin maaşınızdan
keseceğim, akıllı olun.

İş Arkadaşı #1 ve #3 kendi aralarında fısıldaşıyordur, tepsiyi fark etmezler.

ŞEBNEM
Siz ne konuşuyorsunuz lan orada?

İŞ ARKADAŞI #1
Yok bir şey ya.

Şebnem tepsiyi uzatır.

ŞEBNEM
Eğlenmeyi kovarım lan! Şakası yok
bunun.

ÜNİVERSİTE LABORATUARI - SABAH

Tuna, Orhan ile yeni bir proje üzerinde çalışıyordu, oturma düzeni aynıdır: Tuna masa başında, Orhan ise ayakta volta atıyordu.

ORHAN

Prof'a gitmişsin dün?

Tuna ses çıkarmaz.

ORHAN

Bana niye sormadın oğlum? Ben de senin hocan değil miyim?

TUNA

Prof daha farklı bir yöntem gösterdi.

ORHAN

Ben de gösterirdim.

TUNA

Geçen hafta bilemedin ama.

ORHAN

Neyi bilemedim?

TUNA

N'apayım abi, Prof'a her gidince sana hesap mı vereyim? Beş dakika soru sordum diye çomaklamadığın bok kalmadı--

ORHAN

Bana bak, başlatma yine, üstüne saygı göstereceksin lan!

Tuna bir anda hışımla ayağa kalkar, geriye itilen sandalye GIRÇ diye ses çıkarır. Orhan birkaç adım geriler. İkisi de birbirlerine bakarlar, hareketsiz.

EMİN'İN BANYOSU - ÖĞLEN

Emin, günlük hayattan biraz daha şık bir gömlek ile ayna karşısında kendine bakıyordu. Elinde bir kağıt parçası, arada sırada ona göz atıp aynaya geri dönüyordu.

EMİN

Evet, Koç Üniversitesi'nden medya bölümünden mezun oldum. Not ortalamam 3.3. Aldığım derslerden

(MORE)

(CONTINUED)

EMİN (cont'd)

çok şey öğrendim, ama daha teknik bir şey istediğimi anladım sonunda... Evet, son iki senedir renk ve post üzerinde çalışıyorum. Kurgu da yapıyorum, evet, ama uzmanlık alanım şimdilik renk... Şimdi After Effects kullanıyorum, Resolve kullanmayı da öğrendim ne olur ne olmaz diye. Pablo da ona yakınmış zaten... En büyük zayıflığım bence mükemmelliyetçi olmam, ama bir renkçi olarak kötü bir şey olduğu söylenemez, sadece bazen bilgisayar başında çok zaman harcıyorum. Beş sene içerisinde hem bir şirkete hem de freelance olarak kendimi oturmuş bir düzende görmek istiyorum. Benim sorularım...

Emin kağıda bakar.

EMİN

Benim pozisyonumdaki birinin en büyük... challenge ne lan? Karşılaştığı engeller neler?... Siz burada ne kadardır çalışıyorsunuz? En çok sevdiğiniz şey ne? Şirket kültürü de iyi mi?... Bana normal bir günü anlatır mısınız?... Teşekkür ederim. Teşekkürler. Ben teşekkür ederim.

KASA - AKŞAM

Kemal ve Ilgın, ellerinde boş bardaklar havada bekleyip birbirlerine bakıyorlardır. Biraz garip bir durumdur.

KIVANÇ

(O.S.)

Dur oğlum ya, bi dakika bekleyin!

KEMAL

Ya yapma ya.

KIVANÇ

(O.S.)

Dur lan! O kadar terfi oldun.

Kıvanç elinde bir şişe viskiyle gelir.

(CONTINUED)

KIVANÇ
Her sene terfi ettirilmiyorsun.

KEMAL
Aslında ettiriliyorum ama neyse.

KIVANÇ
Tamam lan sen de hemen yavşama.

Kıvanç bardaklara viski döker.

KIVANÇ
Hadi şerefe.

Bardaklar tokuşturulur, Kemal bariz bir şekilde mutlu değildir.

KIVANÇ
Kemal, sıçacağım ağzına, bugün mutlu olmayacaksın da ne zaman mutlu olacaksın?

ILGIN
(dalgasına)
Kemal mutsuzluktan besleniyor abi, onun gazı efkar.

KEMAL
Abi ben sizin gibi işsizler ordusuyla mı kutlayayım şimdi?

ILGIN
İş arkadaşların yüz vermedi diye bizden hincini çıkarma abi.

KIVANÇ
Harbi ha.

KEMAL
Ya sokarım iş arkadaşlarıma, Getty Images'dan kaldırdıkları resimlerle reklam yaparlarsa tabi ben terfi olurum onlar yerine.

Sessizlik.

ILGIN
E iyi abi--

KEMAL
Ben sadece diğer arkadaşlarımla da buluşmak istiyorum abi.

KIVANÇ
Arayalım Tuna'yı filan.

KEMAL
(durduramaz kendini, daha da gaza gelir)
Onlar değil abi, benim başka bir sürü arkadaşım vardı, onlarla görüşmez oldum. Burada da hepinizle her gün aynı muhabbet, hiçbir şey değişmiyor. Sabah ikiye kadar varsa yoksa sigara üstüne lagadalugada, arada bir de Alex geliyor yavşak yavşak konuşuyor çeşni istersek.

Sessizlik. Bayağı garip bir durum olmuştur.

KEMAL
Ben odama gidiyorum abi böyle yapamam.

Kemal kalkar gider.

KIVANÇ
Biz çürük elma mıyız amına koyayım?

ILGIN
Ya anlıyorum onu da, çok küçük bir grubuz neticesinde. Hadi senin LoL takımın var.

KIVANÇ
Dünyanın öbür ucunda onlar abi. Aynı şey değil yani. Sen de Pınar'la vakit geçirsene.

ILGIN
Pınar bana trip atıyor şimdi ya. İlişkimizin sadece seks üzerine kurulduğunu düşündü.

KIVANÇ
Yalan mı lan?

ILGIN
Ya değil ama bi ihtiyaç gideriyorduk en azından. Şimdi bu kodumun ev sahibi yüzünden onu da yapamıyorum. Pornoya da erişim yavaş, neye 31 çekeceğim abi ben?

Sessizlik.

ILGIN

Dışarı da çıkmıyoruz ki, varsa
yoksa aynı grupla ev partisi amına
koyayım. Bizim bölümde amını altın
sanmayan kız kalmadı. Varsa yoksa
kölesi olmanı istiyorlar.

Sessizlik.

ILGIN

Neyse abi ben de odama gidiyorum.

Ilgın kalkar ve gider. Kıvanç viski kadehini doldurur,
televizyonu açar.

ORKUN'UN ANNEANNESİNİN EVİ - ÖĞLEN

Orkun, ORKUN'UN ANNESİ, ORKUN'UN DAYISI, ve ORKUN'UN
ANNEANNESİ ile bir masa etrafındadır, geç bir kahvaltı
ediyorlardır. Orkun dayısını dinlese de sıkılmıştır, aklında
Yağmur vardır çünkü.

DAYI

Şimdi bak, bu millete 1970lerden
başlanarak bir kapitalist
propaganda yüklendi, başka değerler
verilmeye başlandı. 90larda
Özal'dan sonra bu iyice yükseldi,
insanlar doktor, hakim, bakan,
kaymakam--

ANNEANNE

Deden de kaymakamken çok yoruldu
ama hep saygı gördü yavrum.

DAYI

(oralı değildir)

--Babam farklı bir nesildi, anne.
Neyse, halk bunun gibi meslekleri
istemedi işte. Onun yerine halkla
ilişkiler, reklamcılık, grafik
tasarım gibi daha bireysel
meslekleri seçmeye başladılar.

Anneanne o sırada masayı toplamaya başlar, Orkun'un annesi
de yardım eder.

ORKUN

Sen de komplo--

(CONTINUED)

DAYI

Yok ya komplo diye demiyorum,
organik oluştu bunlar. Tabi böyle
makamlar da boş kalınca kendi
adamlarıyla doldurdular.

Anneanne masaya geri dönünce, çekmeceyi açar, birkaç bez
çıkartır:

ANNEANNE

Yavrum bunları ister misiniz?

ANNE

Yok anne sağol.

Anneanne masayı toplamaya geri döner.

DAYI

Sonra Amerika'nın da tabi işine
geldi, ama sonra bir yerde bir
fikir ayrışması oldu. Bakma sen
şimdiki duruma, AKP inanılmaz kafa
tuttu aslında Amerika'ya. Ha bir
yerde kayış koşturdu tabi, o zaman da
başka şeyler devreye sokmak zorunda
kaldılar.

ANNEANNE

Yavrum bir kavanoz çilek reçeli
kalmış.

ANNE

(isyankar)

Ay anne hayır ya! Her şeyi de bize
vermeye çalışma n'olur artık ya!

Anneanne son kez mutfağa geri döner.

DAYI

O yüzden ben her zaman Gezi
olaylarında bile 'Bunun arkasında
kim vardır?' diye sorarım. O çıkan
gençlik ateşini kim körüklüyor,
kimin işine geliyor bunlar.

Anneanne de geri dönmüştür. Anne de yanda ama ayaktadır.

ORKUN

N'apacağız peki?

DAYI

Ha, keyfini çıkaracaksın. Üçüncü
dünya ülkesiysen, bunu da

(MORE)

(CONTINUED)

DAYI (cont'd)
 bileceksin, yolsuzlukla da,
 bombalarla da bunun keyfini
 çıkaracaksın. Hem daha gençsin sen,
 daha neler göreceksin, neler
 değişecek. Biz yaşlıyız abiciğim,
 biz artık bir yerde bıraktık bu
 işi.

ANNEANNE
 Siz yaşlıysanız, ben...

Gülmeye başlar. Karnı ağrır.

ANNEANNE
 Ay ay ay ay. Orkun'cuğum bir
 süreden sonra böyle oluyor vücudun
 işte. Bir deri bir kemik oluyorsun.
 Diyorsun bazen Allah'ım daha burada
 kalmam lazım değil diye--

Orkun'un annesi 180 derece döner, adım atar.

ANNEANNE
 Çok yaşadım, çok gördüm, ama işte
 bir tek size doyamıyorum...

Anneannenin gözleri dolar, ağlamaya başlar.

ANNEANNE
 Yavrum... İşte öyle.

ANNE
 Yahu kaç defa dedik doktora gidelim
 de ilaç versin diye, gitmedin.

ANNEANNE
 Neyse.

ANNE
 Yalan mı?

DAYI
 Eee, Orkun Bey, biraz da sizler
 anlatın, sizlerde neler var.

ORKUN
 İyi ya, ne bileyim.

ANNEANNE
 Yorgun musun yavrum?

ORKUN

Ya benim geçen hafta çok sınavım vardı da, ben biraz içeri gidip uyusam?

ANNE

Onun kahvaltıdan sonra uykusu geldi dayısı. Hadi git uyu sen. Cumhuriyet, biz de bi kirayı konuşalım.

Orkun kalkar, odadan çıkar. O sırada Orkun'un annesi çantasından bazı kağıtları çıkartır.

ANNE

Şimdi ben topladım dün akşam, eğer kur 3,5 ise bizim 850 almamız gerekecek.

DAYI

875.

ANNE

Cumhuriyet topladım diyorum anlamıyor musun?

ORKUN'UN ANNEANNESİNİN YATAK ODASI - ÖĞLEN

Tam bir anneanne odasıdayızdır. Küçük bir televizyon, ayna, kolonya, her yerde dantel, rulo taraklar, rahatsız yatak örtüleri üzerinde gül desenleri, sert yastıklar.

Orkun yatar, biraz mal mal gözleri açık durur. Sonra kalkıp telefonunu bulur, birini arar. Telefon çalar, çalar...

ORKUN

Ha, Yağmur. Ha, n'aber, nasılsın? İyiyim ben de neyse. Diyodum da...

Orkun nefes alır.

ORKUN

Ya sensiz çok zor be Yağmur. Yani gerçekten, bilmiyorum geri dönmek istiyor musun ama, bi otursak, otursak da kahve içsek, ben de bazı şeyleri açıklasam, biraz hızlı karar verdim galiba... Olur mu? Yarın, yarın filan?... Tamam bakarız fasıldan sonra nasılsın... Çok... yani çok içme değil, iç istediğin kadar da... Kıskanıyorum işte Yağmur. Ben tekrardan beraber

(MORE)

(CONTINUED)

ORKUN (cont'd)
olmak istiyorum. Tamam... tamam
bakarız... tamam, sana iyi
eğlenceler.

Orkun telefonu kapar, yatağa kendini geri atar, gözlerini kapar. Hemen uyur gibi olur.

15-20 saniye sonra anneannesi gelir, bakar Orkun'a, Orkun'un altındaki çarşaf ile Orkun'un üstünü örter, gider.

EMİN'İN EVİ - AKŞAMÜSTÜ

Emin ile Burcu, laptopları dizlerinde, ayaklar değercesine, bir koltukta karşılıklı oturuyorlardır. Burcu arada sırada Emin'e bakar, Emin laptopuna dalmış gibidir, ama Burcu o kadar abartı bakmaya başlar ki Emin sonunda fark eder.

EMİN

Hm?

BURCU

Hiiç, sana bakmak istedim biraz.

EMİN

(şakadan)

Ben bir obje değilim Burcu.

BURCU

Haklısın, seni objeden fazlası yapan aklından ne geçiyor o zaman?

EMİN

Bir şey okuyordum da bilgisayarda.

BURCU

Neyle ilgili? İlginç mi?

BAŞAR

Sen makaleyi yazmaktan biraz baydın anlaşılın.

BURCU

Senden ilham alayım dedim.

EMİN

Renk tasarımcısı için bir pozisyon varmış... Ama Proton'da.

Burcu laptop'unu masaya koyar.

BURCU

Ay iğrenç bir yer orası.

EMİN

Orası öyle de, iş part time, maaş da fena değil. Bana yapacak bir şey olur.

BURCU

İlle işe girmek istiyorsan başka yerler var. Proton'da çok bunalırsın Emin, ben seni biliyorum.

EMİN

Ya ne bileyim.

Emin de laptopunu yana koymuştur, dizlerini sıkıntıdan geriye çeker.

BURCU

Sen hem daha yaratıcı projelerde olmalısın.

EMİN

Burcu eyvallah da-

BURCU

Alex ile konuşsana-

EMİN

Burcu!

Burcu susar, şaşırır, bi tık geriye atılır.

EMİN

Ne gerek var şimdi o konuyu açmaya.

Burcu da dizlerini geriye çeker.

BURCU

Emin, Proton'da çalışmaya razıysan Alex'le yine çalışabilirsin yani.

EMİN

Sorun o değil.

BURCU

(hemen cevap verir)
Ne peki?

EMİN

Eski bir şeyler yapmak istemiyorum,
ne bileyim. Yeni bir yerde biraz
beceri filan kazanırım, bağlantı
kurarım.

BURCU

Emin?

EMİN

Efendim?

BURCU

Avrupa'ya taşınmıyor muyuz beraber?

EMİN

Burcu'cuğum gitmene bir yıl var.
Hem Avrupa'da da kontaklarım olur
böylece-

BURCU

Gitmeme?

EMİN

Öyle demek istemedim.

Sessizlik. Bakışmalar.

EMİN

Sen akademik yıldız olarak giderken
yanında kılıbık kılıbık takılan
sevgili olmak istemiyorum sadece.

Sessizlik.

BURCU

Bizimle ilgili bir sorunun yok
yani.

EMİN

Hayır Burcu saçmalama, seni çok
sevdiğimi biliyorsun zaten. Seni
kaybetmek gibi bir niyetim de yok.
Sadece Tuna'yla Selin'e bak, ikisi
de kendi alanlarında adım adım
ilerliyorlar.

BURCU

Tamam da biz onlar gibi değiliz ki
aşkı.

EMİN

Onlarlayken çok mutlusun da, onlar gibi olmak istiyorsun gibime geldi.

BURCU

Alakası bile yok canım. Sadece çok şekerler, bir de çok uzun süre beraber olup da hâla eğlenceli olabilen bir çift.

EMİN

Sen öyle olmak istemez misin yani?

BURCU

Emin onlar mühendis ve doktor, ben akademisyen olacağım, sen de şimdilik grafikersin. Çok farklıyız yani. En basitinden onlar Türkiye'de kalıyor.

EMİN

Ama bu yüzden çok bağılılar gibi.

BURCU

Canım biz de dünyayı dolıştıkları için bağılı olan çift oluruz.

Sessizlik.

BURCU

Celallendiğim için affedersin.

EMİN

Önemli değil, anlıyorum seni.

BURCU

Bak bence Proton'a, sıkılırsan istifa edersin hemen.

Emin sigara yakar.

EMİN

Yok ya, sen de söyleyince hatırladım ne kadar gıcık olduklarını.

Gülerler biraz.

EMİN

Neyse bakarız.

Sessizlik. Emin dışarıya bakıyordur, Burcu Emin'e.

BURCU
Emin?

EMİN
Ha canım?

BURCU
(çok da inanmayarak, biraz
çaresiz)
Hiç.

KASA - AKŞAMÜSTÜ

Açık bir pencerenin yanında Kemal, sigara içiyordur. Camın eşiğindeki kül tablasına külünü döker.

Arkadan Kıvanç'ın sesi gelir.

KIVANÇ
(odasından)
Atak lan atak! Hay amına koyayım
ya!

İlgin da pencereye gelir, sigara ister, yakar.

İLGİN
Sıktı ama bu da. Kendi başına
oyarken sakindi en azından.

KEMAL
Bu da geçer. En olmadı devlet
engeller erişimini YouTube gibi.

İLGİN
Hadi inşallah.

KEMAL
Sen hazır değilsin?

İLGİN
Niye lan? T-shirt işte?

KEMAL
Meyhaneye t-shirt ile gidilmez.

İLGİN
Herkes öyle gidecek.

KEMAL
Sen gitme.

ILGIN

Kemal, gelenek falan anlarım da, 24 yaşındayız lan.

KEMAL

Of iyi tamam.

KASA DIŞI

Apartmanın dışından bakıldığında apartmandain aynı yüzünde aydınlık olan salonlardan sadece biridir bu gördüğümüz, ama pencerede olan sadece Ilgın ve Kemal vardır. Ilgın camdan uzaklaşır.

CADDE - AKŞAMÜSTÜ

Bunu harbiden sokakta yapabilirsek muhteşem olur, olmazsa sağlık olsun, Selin'in evinde yaparız.

SELİN

Tuna böyle somurtamazsın bütün fasıl boyunca. Bi dursana sen.

Caddenin üstünde durular.

SELİN

Ne dedi dekan söyler misin?

TUNA

Olmaz dedi. Kadro eksikliği varmışmış, birini değiştiremezmiş sadece benim için... zırvaladı yani.

SELİN

Olmaz böyle ama ya. Hayvan herif.

TUNA

Neyse şimdi geri çekildi biraz, o kadar zorlamıyor. Öbür türlü öldüreceğiz birbirimizi bu gidişle. Sitcom gibi ya.

SELİN

Belki her bölüm sonunda barışırınız.

TUNA

Beraber jenerik müziğimiz de olur. 'Orhan ve Ben'.

Tuna hafiften gülmeye başlar, Selin de katılır. Beraber birbirlerini gaza getirirler, katıla katıla gülmeye başlarlar. Sadece birbirlerine bakarak gülmenin bokunu çıkarmaya başlarlar, ve komik bir şey var diye değil de delirmeye başladıkları için devam ederler.

Etraftaki insanlar bakmaya başladıkları zaman ise kendilerine çekidüzen verip yürümeye devam ederler.

MEYHANE ÖNÜ - AKŞAM

Meyhane önünde Yağmur sigara içiyordur, arkasında lokantanın içinden bağırışma çağrışma sesleri.

ALEX
(sahne dışı)
İçeride içirtmiyorlar mı?

Yağmur heyecanlanır Alex'i görünce, gözleri parıldar.

ALEX
Öyleyse hemen gidelim başka yere.

Yağmur gülümser.

YAĞMUR
Resimlerde filan sigarayla çıkarsam ailem görsün istemiyorum.

ALEX
'Fabrikada şef oldum, hâla ailemden korkuyorum,' diyorsun.

YAĞMUR
Benim ailemle tanışmadın sen Alex.

ALEX
Orası doğru.

Biraz sessizlik, Yağmur arayı doldurmak ister.

YAĞMUR
Sigara?

ALEX
Crush mı?

YAĞMUR
Tabi canım.

ALEX

En iyisi. Tam çocuk sigarası.

Yağmur güler, sigarayı çıkarıp uzatır. Alex biraz düşünür.

ALEX

Yok ya, rakıyla başlarım ben.

Biraz bakışırılar.

YAĞMUR

İyi o zaman, tutmayayım seni.

ALEX

Hadi içeride görüşürüz.

Yağmur yalnız kalır, etrafa bakındıktan sonra telefonunu çıkarıp mesajlarına bakar.

MEYHANE - AKŞAM

Alex içeri girmiştir, 30-40 kişilik, bayağı uzun bir masadaki herkesle selamlaşmaya başlamıştır.

Masanın bir ucunda onu fark etmemiş ve kendi konuşmalarına dalmış OSMAN ve ÖZGE vardır.

ÖZGE

Yok, Osman, olmaz.

OSMAN

Nasıl yani? Hiç mi hissetmedin aramızda? Hani o akşam... sen... ben... ne bileyim?

ÖZGE

Hissettim tabi de... yani, giderek bir arkadaşlığa dönüştü o... diye düşündüm.

Osman'ın umudu azalır.

OSMAN

Ben çok yanlış anlamışım o zaman. Biz o kadar uzakta, Skype'ta filan konuşurken hep flörtleştik zannediyordum.

ÖZGE

Yani... Benim için öyle değildi çok. Sonuçta sen uzakta olunca böyle bir olasılık aklıma bile gelmedi.

(CONTINUED)

OSMAN

Sen de uzaktaydın.

ÖZGE

Evet ama döndüm. Sen gelecek hafta gidiyorsun yine. Şimdi sen de dönsen- dön demiyorum yani de.

OSMAN

(olayın saçmalığına güler)
Yok, dönmem zaten.

ÖZGE

Al işte, çok farklı bi durum bu Osman, anlayabileceğin bir şey değil bence.

Sessizlik. Osman'den kaş kaldırmalar, dudak büzmeler.

OSMAN

(gülümser)
Ama o akşam güzeldi.

ÖZGE

(gülümser, hak verir)
O akşam güzeldi evet.

Gülümselerler, son nokta diye kadeh tokuştururlar.

Kemal ile Ilgın da gelmiştir artık, masada Tuna ve Selin ile selamlaşırlar, onların karşılarında Burcu ve Emin çok sevgi doludurlar. İpek ile Alex çapraz bakışırken Yağmur geri gelmiştir, oturur.

Rakılar içilir, gruplar karışır, Ilgın ve Kemal eski arkadaşlarıyla spor muhabbeti yapar, Selin eski sınıf arkadaşlarıyla Tuna'yı çekiştirir, İpek başka arkadaşlarıyla eski sınıfın dedikodusunu yapar. Kıvanç manyak manyak şeyler yapıyordur, anırıyordur filan. Burcu ve Emin kendi başlarına konuşuyorlardır.

Türk halk müzikleri söylenir sınıfçana, belki arada çalgıcılar gelir, herkes bir anda 'Hobaaaa!' yapar, daha da eğlenirler.

En sonunda gece biter gibi olur, bizim ana sekizli masanın bir ucundadır.

GARSON

Kapatıyoruz arkadaşlar.

ILGIN
(kadeh kaldırır)
Hadi arkadaşlar, şerefinize.

Kadehler tokuşturulur.

TUNA
Bir İpek'in evi değildi ama,
güzeldi be.

İPEK
('Neredesin Firuze' gibi
güler)
Olur mu öyle şey çocuklar. Evim
size her zaman açık.

ALEX
Sen gidince de açık olur mu?

İPEK
Oluuuuur.

KIVANÇ
Evin kamu malı gibi oldu İpek.

İPEK
Estafurullah canım, ne demek, evi
sizler canlandırıyor sunuz.

SELİN
Kalkıyor muyuz?

TUNA
Biz bizim hesabı ödedik.

Tuna, Emin'e göz kırpar.

SELİN
Çok centilmensiniz.

Emin ile Burcu bakışır.

İPEK
Ay durun bi fotoğraf çektirelim.

İpek garsona sorar.

İPEK
Pardon, bi fotoğraflarımızı çeker
misiniz lütfen?

Garson tam çekerken-

İPEK

Kıvanç sen Yağmur ile yer değiştir,
sen daha uzunsun.

KIVANÇ

(yer değiştirirken)

Aman İpek, Instagram'a resim
koyacaksın diye maymun olduk ya.

İPEK

Ya sus be, gidince özlüyorum sizi,
bana hatıra oluyor. Hazır mıyız?

Fotoğraf çekilecektir. Ekip poz verir. ŞAK sesi duyulur.

SON

Not: Galiba, yani, biraz böyle çok American Graffiti
çakması oldu, gerçi o filmi izlemedim, ama 'Emin askere
gitti öldü,' gibi bitmesin yani, böyle de fena değil.