

TURNUSOL KAĞIDI

TURNUSOL KAĞIDI
Bir Şiir Seçkisi

Zorbey Ege Cantürk
Derin Emre
Ahmet Ali Arslan
Anıl Eryılmaz
Andrea Peçatikov



TURNUSOL KAĞIDI

Bir Şiir Seękisi

Zorbey Ege Cantürk

Derin Emre

Ahmet Ali Arslan

Anıl Eryılmaz

Andrea Peęatikov

Kapak Tasarım
Andrea Peçatikov

Yazarların Fotoğrafi
Baran Karsak

Baskı: -

TURNUSOL KAĞIDI

“Us et harchit resequi tem enienis des doluptate essimus rem
rehenis ex ea cupta alitatur aut aliquid eliquo blatecabo.”

*Kurtlar ulumaya akşamüstü başlarsa; karanlığın çökmesinden
değil, ertesi sabah güneşin doğmamasından korkarım.*

- Laurent Ipsum
I. yüzyıl Latin düşünürü

Önsöz

Yazarlığın en tatsız yanlarından biri de nankör olmasıdır. Hayatınız boyunca sizi inanılmaz fikirlerle besleyen ilham perisi bir gün sizi arkasına bile bakmadan terkedebilir. İşte o an, bir yazarın çöküşüdür. Yazmak istersiniz, ancak eliniz kaleme gitmez. Yazdığınız her cümle canınızı biraz daha acıtır. Ne kadar denesenez de nafiledir. Asla başarılı olamazsınız.

Bundan aylar önce, aynı duruma ben de düştüm. İlham perim beni terketti. Aylar boyunca kalemimden beni tatmin eden hiçbirşey çıkaramadım. Yazdığım herşeyi yakmak, yok etmek istiyordum. Hayatımda severek yaptığım tek şey olan yazarlık benim için bir kabaya dönüşmüştü. Ta ki hayatımı değiştiren o beş gençle tanışana kadar...

Zorbey, Ahmet Ali, Derin, Anıl ve Andrea... İsimleri bunlardı. İlhamımı kaybedişimin dördüncü ayında bu gençlerden bir elektronik posta aldım. Bu postada benim yazılarımı beğenerek okuduklarını, kendilerinin de bir şiir kitabı çıkarmak niyetinde olduklarını ve bu şiirlere bir de benim göz atmamı istediklerini söylüyorlardı. Hâlâ sevilen bir yazar olduğumu öğrenince içimi tarifsiz bir neşe kapladı. Gururum okşanmıştı. Gençlerin bu isteğini seve seve kabul ettim.

Şiirlerini okuyunca birden afallamıştım. Bu şiirler daha önce okuduğum hiçbirşeye benzemiyorlardı. Modern Türk Şiirinin kurallara umarsızca karşı gelmesini sert bir tavırla eleştiren bu gençler sayesinde ilhamım da geri gelmişti. Onlara cevap olarak yolladığım postada şiirlerini çok beğendiğimi, hatta mümkünse çıkaracakları kitaba önsöz yazmak istediğimi söyledim. İşte şu anda okumakta olduğunuz bu önsöz, benim ilhamımı kaybedişimden sonra yayınladığım ilk yazımdır. Elbette bu sadece bir başlangıç. Geçtiğimiz günlerde yeni bir kitap için hazırlıklara başladım. İlham perimi geri kazanmam sayesinde artık yazmaya devam edeceğim. Hem de eskisinden daha büyük bir şevkle...

Kitaba gelecek olursak; Turnusol Kağıdı aslında bir özeleştiriden başka birşey değil. İnce ve Türk Edebiyat'ında alışık olmadığımız türden hafif bir mizahla süslenmiş bu kitapta gençler kendilerini eleştirerek Türk Şiirinin aslında ne durumda olduğunu gözler önüne sermeye çalışmışlar. Tanzimat Edebiyat'ının bitişinden itibaren giderek ortadan kaybolan kural ve ölçülerin yokluğu şiiri özgürleştiriyor mu, yoksa bayağılaştırıyor mu? Bu kitabın asıl cevaplamak istediği soru da bu.

Asit, Nötr ve Baz olmak üzere üç bölüme ayrılan bu kitabın her bölümünde ayrı bir hava var. Her biri birbirinden ilginç ve vurucu bu şiirler, sizleri de düşünmeye itecek. Her şiirde ayrı bir dünya yaratılmış sanki, her şiirde ayrı bir misyon yüklü.

Bu kitabı okuduğumda beni en çok etkilemiş olan konulardan biri de şiirlerin altında şairlerin isimlerinin yazmaması. Şiirlerin hepsi bu beş genç yazar tarafından yazılmış, ancak hangi şiirin kime ait olduğu meçhul. İşte bu, kitabın nasıl bir takım ruhu, nasıl bir dostluk ortamı içinde yaratıldığına dair en büyük kanıt. Böyle bir ortamdan da güzel birşey çıkmaması düşünülemezdi zaten.

Uzun lafın kısıası, elinizde tutmakta olduğunuz bu kitap, şiirde devrim yaratacak türden. Ancak kitabın yazarlarının böyle bir amacı bile yok. Onlar sadece şiir denen o muhteşem sanatın büyüsunü bozanlara karşı bir tavır içindeler. Kimseyle tartışmaya girmek gibi bir niyetleri yok. Yaptıklarının ise sadece bir özeleştirisi olduğunun ısrarla altını çiziyorlar. Üstelik "Birkaç satır çiziktirdik işte..." diyecek kadar da mütevazılar. Zorbey, Ahmet Ali, Derin, Anıl ve Andrea... Sayenizde tekrar bulduğum ilham perisi umarım sizi hayatınız boyunca terketmez. Bahtınız açık olsun...

Yılmaz Rengin Kaksakağ

I Asit

Çünkü eşşeğin sikinden dolayı...

Antika

Bırakın gideyim uzaklara
İhtiyacım olan tek şey para!
Jamaika'da nahoş bir hatıra
Uçurumdan atlamış gibiyim.
Trabzon'dan geliyor sesin,
Ege dost seni neylesin!
Rakının yanında balık gibisin,
İntihara meyilliyim.

Parkta Oynayan Küçük ocuk

Sen,
Benim
Zebellahımsın.
Küçük melek...

Hiç Düşündünüz Mü?

Kel olsam

Ne güzel

Hissederdim dudaklarını

Çıplak

Kafamda

Memleket

Çiçeđi burnunda bir güzel
En uzun yazdığım gazel,
Korkma gelecek yakında ecel.
Okaliptüs yaprakları kadar nadide,
Sol elimle döktürdüđüm kaside
Lakayt tavırlarından sinirlendi valide
Acayip hayvanlara benziyorsun.
Vatanından koparıldın daha toysun!
Alacakaranlık'ı yazan tosun...
Kumar oynamaya yüzün mü var?
Yıldızların altında binlerce nar,
Akla zarar yağın bembeyaz kar...

Prefabrik Aşk

Uykusuzum geceleri,

Bir obabaşı gibi

Öğlenleri...

Kamp ateşimin kömürleri

Kırmızı.

Senin dudakların,

Nerede?

Yastık altımda.

Avuç içlerin;

Tırnaklarını gömdüğün,

Kızıl toprak.

Bubi tuzağı kurdun

Sağıma soluma, önüme arkama

....

Sobe.

Aracı

Bir Papa gerekir mi

Tanrı ile kul için?

Ya bir çiçek?

Ben ve sen?

Patrikimiz olsun

Bu papatya

Koşuş

Bir minik hırsızım
Onun gönlünü çaldım
Ama polise yakalandım...

Hobbit'im

Ufacık kızıl

Çirkin yaratık.

Dünden bugüne gonlumu

Çaldın!

Çakal casus

...

Bir tanem

Çok Yaşa

Gılgamış gibi adamsın
Irmaklardan akarsın
Yok eder yıkarsın
Ama artık yeter.
Sineklerin tanrısı,
Emevi'nin arsız karısı
Davos'un pişkin kazı
Demincek sıvadığım mermer.
İnci gibi dişlerin,
Nerede alışveriş fişlerin?
Kalk git buradan Lenin!
Elveda sana ünlü parlamenter
Yıktağın yerler yetmedi mi?
Hayatında gördün mü hiç gemi?
Üzülme Craig Bellamy,
Sana uzak bana yakın fener.
Rakıyla balık iyi gider
En hakikisini sülükler emer,
Ve bir şiir burada biter...

Cok Bilinmeyenli Denklemler

Git,

Ama kal...

Kadınlar

Kadınlar ne ister?

Renkli gözler,

Kirli sakal,

Kaslı kollar

Ve bir kaç abdominal...

Bunlardan bende yok belki ama,

Bende kocaman bir...

Öhöm... kocaman bir yürek var!

Mahkumiyet

Sevdim seni,
Sen?

...

Sevgi?

...

Hani sen?

...

Almanya'daki teyzem
beni kořulsuz seven...

Ordaki

Iřık hüzmesini görünce
Aklıma gelirsin.
Her seferinde,
Tombul, ıslak ve ateřli.
Gecelerin arananı...
řöbiyet!

Yarım Kal(an)

Dört ayakları olan
Taburemin sallanan ayağına,
Sıkıstırdığım kağıt parçası

Nasıl bitirelim?

* İyi
(sf.43)

** Orta
(sf. 41)

*** Kötü
(sf.71)

Retorik

Asıl ne zaman dayanılmaz olur;
bilir misiniz?

Ayrılmak?

Şiir,

Bitti.

Mantı

Mantı kadar seviyorum seni.

Sarımsaklı.

Ekmek kadar belki de.

Acılı, ezmeli.

Sensiz bir dünya,

Kıymasız lahmacunlarla dolu bir rüya gibi.

Kapa artık çeneni

Seviyorum seni.

Rumelihisarı'nda

Jöleli sacları,
Terli önlüğüyle
Aşık oldum
Bir dönerciye.

Sevmek

Sevdim seni uzaktan

Bazense yakından

Hatta fazlasıyla yakından

O kadar yakından ki... Neyse

Olsun

Uzak da güzel

İçkinin –e Hali

Bir kar tanesi doğdu
Gökdelenin tepesinden
Başladı yavaş yavaş yere doğru süzölmeye
Bense o sırada Beyoğlu'nda
Biramı yudumluyordum
Senin yüzünden yine
Kar yere düştüğünde ise
Sevgilm
Ben çoktan viskiye geçmiştim

Üçleme

Kalbini çalmak için
Gemileri yürütmem gerekiyorsa
Yürüteceğim

...

Kalbini çalmak için
Gemileri yürütmem gerekiyorsa
Asla yürütmem!

...

Kalbini çalmak için
Gemileri yürütmem gerekiyorsa
Siktir git, ama yine de benim ol.

Hikaye

Çekirdek yiyorum
Kabuklarını atıyorum
Bir Hansel'im ben
Gretel'imi arıyorum

Izabel

Yakışıklı bir Türk genci
Fransız bir kızı sevdi.
Kızın adı Izabel'di.
Ah Izabel...
Oğlan ona kalbini verdi.
Izabel bunu görmedi.
Gitti, Fransız bir piçe verdi.
Ah Izabel...

II

Nötr

Yine eşşeğin sikinden dolayı...

Bir Sanatçı Doğuyor

Alkış!

Çünkü küçük çocuk,

Şiir yazdı.

Tarıya Açık Mektup

Batan güneşin rengineeki salar,
Ege denizi gibi derin bakan gözler,
Beyaz bir kağıt kadar saf bir ten...
Tanrım, sakın alınma ama;
Çok mu Şey istiyorum senden?

Gizli

Dudaklar,
Ne güzel görünür
"Şaşırmak"
Derken yavaşça

Destan

Tepegöz!

Yansıtıyor asetatları.

Hepsi şeffaf,

ama yalan.

Transparan olsa n'olur?

On Küçük Zenci mi?

Sanmıyorum...

Cyclops gibi bir şey,

Aç-Kapa-Yansıt.

Çıktığı yolculuktan eve

Eli boş donen

Babalara meydan okuyor

Vandal maymunlar cıldırmıs,

Sabahı bekliyorlar

Ülserli tavuklar gibi...

İlk

Hayat güzeldir.

...

Hayat?

İstanbul Türküsü

Leyveyle adam döven minibüsçü,
Üç kuruş için dolaştıran taksici,
İki liraya döner-ayran,
Ekmek peşinde koşan simitçi...

Şöhret uğruna harcanan hayatlar,
Bu şehirde ekmek daha çabuk bayatlar.
Özgürlük amacıyla gelmiştik Anadolu'dan,
Onu da elimizden aldınız bre gavatlar!

Herkesi ağzında Emirgan, Pierre Lotti,
Kimse görmez sokaktaki başıboş iti.
Büyülenmişçesine bakardık Boğaz manzarasına,
Ama artık manzara da kalmadı, taze bitti.

Döndüğün her köşede bir mağanda sesi,
Oksijen kalmadı, tükendi gençlerin nefesi.
Çük kadar şehre dolmuşuz on milyon koyun;
Yok hacı, bozuk bu şehrin psikolojisi.

Rutin

Hayatın anlamını bulan adamı
"Gündelik hayat" öldürdü
Ah hayat!

Güz Gülleri

Gibisin benden uzakta,
Müridi olduğun tarikatta...

Paralel?

Otobüste
Gaz çıkarmak;
Caiz midir,
Dinimizde?
Sevişmenin,
Öpüşmenin,
Günah olduğu;
Birden fazla kişiyle...

Bir Not

Yapamadım
Hayat beni yordu
Başaramadım
İstiklal Marşı'nın söyleyemeyen çocuk gibi
Gözyaşlarım süzüldü yanaklarımdan
Acıttı damlaların her biri
"Les derriers chauses"
Olmadı.
Git başımdan dedim!
Git!
Zaten senle başladı her şey
Ve
Senle bitecek
Silah?
Hayır, çok banal
İp?
Hayır, sevmiyorum
Jilet?
Evet! En güzeli bu.
Hayatım zaten bir film noir'di.
Bu da intihar mektubum olsun olacak
Yapamadım!
Ya-pa--ma--aa—

Saklambaç

Aramayın beni artık!

Çanak.

Çömlek.

Patladı.

Tatil Köyü Destanı

Herşey dahil lafını duyup da kandın
Beleş diye açık büfe yemeğe daldın
Krem sürmedin, eşşek gibi yandın
Hadi gel kulüp dansımızı yapalım
Animasyonlar sürer akşamdan sabaha
Veled-i zinalar işer çocuk havuzuna
Biz tatile kafa dinlemeye gelmiştik amma
Hadi gel kulüp dansımızı yapalım
Karını unutup da Ruslara asılma
O göbekte havuz kenarında kasılma
Dart turnuvasında kaybedip yılma
Hadi gel kulüp dansımızı yapalım
Anıl der ki, tatilsiz hayat günahdır
Jimnastiksiz geçen sabahlar haramdır
Bu gece Türk gecesi, git de dönere saldır
Hadi gel kulüp dansımızı yapalım

İřtah

İřpanyol matador gibi ac,
Ama ümitliyim.

Aksama tavřan rosto
-Fiesta!

Kuzgun

Acımasız martılar
Gamzelerimi aldı.
Bademcik ameliyatı,
Artık şart.
Bitkisel hayatım
Mısır kocanı gibi;
Yetersiz, sadece uzun ve tatsız...

Anlamı

-nı kaybettim,
Cevabını ararken.

Über Element

Fikrim bir, zikrim bir
Ekimde ortaya çıkar tapir
Ne kadar getirsem de tekbir,
Onu anlamam imkânsız.
Leyla'nın gidişi zamansız...
Fok balıkları amansız...
İttirme arkadan beni
Tanırım senin dedeni!
Ama terbiyesizliğin lüzumu yok
Lambo'da karanlık katlar çok
Erkenden işe gitmek lâzım
Yanımda tek yoldaşım sazım
Ne işin var orada Colin Kâzım?

ZİZİ DAD

Bir arı.

Bir altıgen.

Ve bal.

Bu,

Allahın işi.

Deha

Yontma tař devrinde
Taşı cilalamayı ilk akıl eden adam,
Zekidir benim gözümde
Newton'dan, Einstein'dan...

Uçak

Türbülansa girmiş bir uçak gibi,
Sarsıyor varlığın bedenimi.

İniş izni ver artık bana.

Düşüyorum.

Meydey!

Viyadük

Kanatlar arasındaki bu dünyada,
Cehennemın deposundan
Cennetin kapılarına
Var mı bir kestirme?
Cevap ver bana!
Cihan Haspolatlı.

Ters KöŖe

Gece!

Karanlık!

Bir adam yerde!

Bir kırmızılık var!

Adam;

Yaşıyor.

Paradoks

Yirmi kere birinci kattan atlayıp da ölmeyen insan,
Nasıl öldü yirminci kattan ilk atlayışında?

Uçak Kazası

Turgut Reis'in kılıcı burnu
Üzülerek gittiğim Mudurnu,
Ranzadan seyrettim tüm yurdu,
Batan güneş efkâr yaptı.
Üşüdünse, vereyim atkı.
Londra'dayken şifayı kaptı,
Ancak bunlara lüzum yok.
Ne zaman sapsansa kalbime bir ok,
Sudan çıkıp gelir üstüme, siyah bir fok.

Karşıtlığın Yavaş Mutluluđu

Sabah

(Belki de akşam)

Kalktım

(Belki de uyudum)

Yeni bir gün

(Sadece gün batımı)

Yaşamam lazım

(Ama çoktan öldüm...)

Kimlik Üzerine Bir Dörtlük

Taksim'de bir ayyaş
Şarabını şehvetle içiyor
Belki sen, belki ben
Belki hepimiz

Ehimmiyetsiz Bir Őir

Geçen gün Paris'te

dolaşıyordum

Dostum Jean-Paul (Belmondo)

Sordu bana "Néden?"

Bilemedim...

Hüsnü'nün Beş Günü

Tel-Aviv'den gelmiş Hüsnü
Daha Beyoğlu'na adımını attığı anda
Vuruldu.

Yazık!

Ne iyi adamdı Hüsnü!

Kara Tren

Şarkılarda hatırladım seni
Madem kol kırılır, kalır içinde yeni,
En sona bırak ÖSS'de Fen'i
Neler diyorum tutsun biri beni!
Dilimde tüy bitti konuşmaktan
İyiler para mı toplar sokaktan?
Fantezi futbol takımı yarattım yoktan,
Etrüskler İtalya'da otoktan!
Range Rover'ıma benzin aldım 98 oktan.

III

Baz

Son kez eşşegin sikinden dolayı...

Kökedönüş

Oturmak.

...

Bir şişenin üzerine.

Açık Büfe (+45)

Bir palyaço gördüm,

Mütemadiyen

Ağlayan:

"Şarkılarımın sözü yok,

Bu var anca,

Bedavaya..."

Isı

Devlerin ilk buluşması,
Büyük ve gösterişli,
Başarısız...

Düğün

Damadın dayısı

Geline beşi bir yerde takarken,

Kimse takmadı

Piyanist şantörün düşüncelerini.

Problem

On üç rakamı
Uğursuzluk,
At nalı ise
Uğur getiriyorsa,
On üç tane at nalı
Ne getirir?

Yalnızlık

Ding-dong!
Osmanbey,
Metalik bir sesle.

...

Efendim yavrım?

Amma da Kocaman

Akbil bastım yetmedi,
Limon fayda etmedi,
Allah galip gelmedi,
Bilmem bu işin sonu n'olcak?
Amcanlarda kal bu akşam
Likörü dik kafaya paşam,
Ilık bir çorba gibi yaşam,
Kaç yıl daha sırlar saklı kalacak?

Ortak Müessese

Kadar deęerin,

Yokmus aslında gözümde

Mönu

Tuzlu balık kokmak
Hoş değildir randevuda
Sarımsak kokmak kadar
Kötü olmasa da.

Şakşuka

Keşke benim de
Okşayınca ses çıkan
Şakkıdı
Şukkudu
Şapırt
Şupurt diye
Kulaklarım olsaydı.

Şaka

Soluksuz,
Uzanmışım.
Belki ölü,
Belki ketçap.

Bilmece

Elim cebimde.

Cebim delik.

Elimde ne var?

Bilmece...

Vatanım

Neler gördüm anlatsam inanmazsınız
Entrikalarla dolu yaşamım acımasız
Vatanımızdan para hortumlayan hırsız
İstemiyoruz seni buralarda!
Zarar gelmez demeyin, gelir
Aza kanaat etmeyen sonunda geberir!
Demlenmemiş çay sanki bir zehir,
Elmanın vitamini kabuğunda...

Çamlıca'da Aşk

Gazoz.

Tsssssss.

Artık açık.

Züğürt Sofrası

Domates.

Zeytin.

Hıyar.

Gelin Dostlar!

Peynir de var.

Zaten züğürdün

Hayallerinden başka

Paylaşacak neyi var?

Ezme

Fıstık ezmesi yağıyor.
Sınırsız ufkun ufkunda,
Güneş doğuyor.
Fıstık,
Parantez içinde antep,
Ezmesi yağıyor.
Böyledir işte seni sevmek.
Tatlı, fakat bir o kadar da ağır.
Ve aynı zamanda ağır.
Fıstık yağsa daha mı iyi olurdu
Mavi gökten, kafamıza?
Bu arada!
Fıstık ezmesi nasıl yağar ki?
İşte böyle seni sevmek.
Karmaşık.
Eseytiice,
Convolutated.
Öyle.
Vallahi öyle.
Gerçekten de
Doğru seçenek
Convolutated.
Yüz alcam.

Pedofil

Baba yapma!

Lütfen dur!

Hayır, hayır!

Risottoya ketçap sıkma!

All-Star

Dün çok içtim

Rüyamda Hakeem Olajuwon

"Git" dedi, "Uç oraya kadar."

Ay biliv ay ken fılay

Kalorifer

Tunç ayaklı
Kemancım...
Üşümüő.

Günler

Dün, Tüm...

Yarın, Yarım...

Bugün ne?

Bozuk

Kamboçya'da bir yılan beni ısırđı.
Aşkımızın meyvesi yok, karım kısırdı.
Reklamdaki adamın ayağı nasırdı,
Bakkaldan aldığım yüz gram mısırdı.
Ümraniye'den geçmiyor dolmuş
Rengârenk çiçeklerin hepsi solmuş
Arsız bedenim zehirle dolmuş,
Tahiti'den aldığım tişört çok bolmuş.
Özüne bakalım artık bunun
Rampanın orada ne işi var uçurumun?

Parke

Loş bir sokakta duruyorum
Acun Bey, ben bu teklife yokum.
Manisa'dan yola çıktım, istikamet
Çorum!
İhtirasla kaçtığım diyarlar...
Nice yıllar geçti aradan,
Aktarmalı gittim, az gitti paradan,
Neden yaşam bu kadar sıradan,
Tırıs tırıs kaçtığım diyarlar...

Je

Jan Valjan

Tanjant.

Tancant?

Tanjant.

Hatta

Kotanjant.

Jeller

Ojeler

Rujlar

Ve jaleler.

Sucuk.

Evet evet.

Sujuk.

Hate to Stay

As I step out the door,
Furnished old marble floor,
Takes me to a tropical shore.
Everything is way too lame
Robbed a bank, nobody came
Satisfaction is my drug, who's to blame?
Creepy halls of rusty school
How do you do old fool?
On my way to swimming pool,
Occasionally I dream,
Like everything tastes chocolate cream...

Yapamamanın Verdiđi Ağrıtan Rahatlık

Ben bir döpplenganger

Sen ise pendimento...

İçime çektim seni

Aheste aheste

Elimi gezdirdim bir vers la blanca

Olmadı chauffeur

Ama demedi deme

(Çünkü aşık olmak da denemektir)

Yalan

Yalan söylüyorsun!

Yalan!

Yalan!

Yalan!

Yalarım...

Öğüt

Testisi elinde
Dolarşırken
Bilmez mi acaba?
Su testisi
Su yolunda kırılır.

Yaratık
Yarattık
Nokta?

Bu kitapta adı geçen tüm karakterler hayal ürünüdür.
Biri hariç...

Yazarların ıkacak Diğer Kitapları

Yok / Roman (2010)

Zaten / Deneme(2011)

Olmaz da... / Otobiyografi (2020)



"Şiir, diğer eften püften edebiyat türlerine benzemez. Kendine has bir özelliği vardır onu başkalarından ayıran. Bazen güldürür, bazen hüznendirir, ama her zaman düşündürür..."

'Turnusol Kağıdı' bu düşünceyle yola çıkmış bir ortaklığın öyküsü. Şiiri, onu hunharca kullanarak tecavüz edenlerden kurtarmaya çalışırken ölenlere yakılmış yanık bir ağıt.

Şehir hayatının pervasızlığından, gündelik yaşamın sıkıntısından nasibini almış modern şiiri eski haline getirmeye çalışan bu beş toy gence katılmaya ne dersiniz?

Yapmanız gereken ne mi? Aslında çok basit...

